

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

* формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
* формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
* формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
* формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
* развитие у обучающихся интереса к чтению;
* знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Содержание разделов

**Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе**

**Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

**Картины родной природы.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**О животных.**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Спешите делать добро.**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Из произведений зарубежных писателей.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Внеклассное чтение.** Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

***Навыки чтения.***

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

***Работа с текстом.***

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений 9с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
* уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

* уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
* читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* уметь отвечать на вопросы учителя;
* уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
* выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»*ставится обучающемуся, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»*ставится обучающемуся, если он:

* читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»*ставится обучающемуся, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
* 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
* затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| I | Устное народное творчество | 2 |
| II | Сказки | 18 |
| III | Картины родной природы | 16 |
| IV | О друзьях - товарищах | 11 |
| V | Басни И. Крылова | 4 |
| VI | Спешите делать добро | 14 |
| VII | Картины родной природы | 25 |
| VIII | О животных | 15 |
| IX | Из прошлого нашего народа | 15 |
| X | Из произведений зарубежных писателей | 10 |
|  | Контрольные работы и проверка техники чтения | 6 |
| Итого: | | 136 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 1 | Считалки. Заклички – приговорки. Потешки (язык потешек). | 1 |  |  |
| 2 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 3 | Загадки. «История» загадки. | 1 |  |  |
| 4 | «Никита Кожемяка». Р. р. План русской народной сказки «Никита Кожемяка». | 1 |  |  |
| 5 | Отношение к слабым в сказке «Как наказали медведя». | 1 |  |  |
| 6 | Смысл названия сказки «Золотые руки (башкирская сказка). | 1 |  |  |
| 7 | Победа добра над злом в русской народной сказке «Морозко». (русская сказка). | 1 |  |  |
| 8 | Народная мудрость в русской народной сказке «Два мороза» (Русская сказка). | 1 |  |  |
| 9 | Поучительный смысл сказки «Три дочери» (татарская сказка). | 1 |  |  |
| 10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Красота и характер царицы и царевны. | 1 |  |  |
| 11 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Царевна у семи богатырей. | 1 |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека. | 1 |  |  |
| 13 | Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки. | 1 |  |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Русские народные (волшебные) сказки «Иван царевич и змей». | 1 |  |  |
| 15 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки). | 1 |  |  |
| 16 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки). | 1 |  |  |
| 17 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой. | 1 |  |  |
| 18 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы). | 1 |  |  |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой. | 1 |  |  |
| 20 | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки». Р.р. Почему я люблю сказки. | 1 |  |  |
| 21 | Г. Скребицкий «Июнь»  Главные приметы лета. | 1 |  |  |
| 22 | И. Суриков «Ярко солнце светит».  Картины родной природы. | 1 |  |  |
| 23 | А. Платонов. «Июльская гроза».  Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять. | 1 |  |  |
| 24 | А. Платонов. «Июльская гроза».  Начало грозы. Действия природы как живого человека. | 1 |  |  |
| 25 | А. Платонов. «Июльская гроза».  Страдание детей и хлебного поля. Р. р. Устный рассказ «Наташа и гроза». | 1 |  |  |
| 26 | А. Платонов. «Июльская гроза».  Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?) | 1 |  |  |
| 27 | А Прокофьев «Березка». Береза - символ России.6с | 1 |  |  |
| 28 | Птицы в произведении Ю. Гордиенко «Вот и клонится…». | 1 |  |  |
| 29  30 | Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |
| 31 | По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь. | 1 |  |  |
| 32 | По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени». | 1 |  |  |
| 33 | Внеклассное чтение |  |  |  |
| 34 | К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года. | 1 |  |  |
| 35 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром. | 1 |  |  |
| 36 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Думы лесничего. | 1 |  |  |
| 37 | По В. Астафьеву «Осенние грусти».  Осенняя радость и осенняя грусть. | 1 |  |  |
| 38 | И. Бунин «Первый снег». | 1 |  |  |
| 39 | Обобщающий урок по теме «Лето. Осень». | 1 |  |  |
| 40 | Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа. | 1 |  |  |
| 41 | Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колючке. (Совесть – это стыд, обращенный внутрь себя). | 1 |  |  |
| 42 | Благородство в рассказе Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 |  |  |
| 43 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Благородное сердце маленького рыцаря. | 1 |  |  |
| 44 | Поступок мальчиков в рассказе Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |  |  |
| 45 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему. | 1 |  |  |
| 46 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях. | 1 |  |  |
| 47 | Зазнайство в рассказе В. Медведев «Фосфорический мальчик». | 1 |  |  |
| 48 | Внеклассное чтение. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы». | 1 |  |  |
| 49 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни. | 1 |  |  |
| 50 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев. | 1 |  |  |
| 51 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека. | 1 |  |  |
| 52 | Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни. | 1 |  |  |
| 53 | Смех в басне И.А. Крылов «Ворона и лисица». |  |  |  |
| 54 | Хвастовство в басне И.А. Крылов «Щука и кот». |  |  |  |
| 55 | Умение в басне И.А. Крылов «Квартет». |  |  |  |
| 56 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела. | 1 |  |  |
| 57 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».  Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым. | 1 |  |  |
| 58 | О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи. | 1 |  |  |
| 59 | Мудрость бабушки в рассказе В. Осеева «Бабка». | 1 |  |  |
| 60 | В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки». | 1 |  |  |
| 61 | В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни. | 1 |  |  |
| 62 | В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки. | 1 |  |  |
| 63 | Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово». | 1 |  |  |
| 64 | А. Платонов. «Сухой хлеб».  Детская душа перед вечными вопросами. | 1 |  |  |
| 65 | А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль. | 1 |  |  |
| 66 | А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою. | 1 |  |  |
| 67 | В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события. | 1 |  |  |
| 68 | В. Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси. | 1 |  |  |
| 69 | Награда в стихотворении В. Брюсов «Труд». | 1 |  |  |
| 70 | Подвиг в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо». Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 71 | Волшебство в стихотворении Ю. Тютчев «Зима». | 1 |  |  |
| 72 | Изменения природы в рассказе Г. Скребицкий «Декабрь». | 1 |  |  |
| 73 | Ожидание в стихотворении К. Бальмонт «К зиме». | 1 |  |  |
| 74 | Смысл названия рассказа Г. Скребицкий «Всяк по – своему». | 1 |  |  |
| 75 | «Всяк по – своему». Картины природы. | 1 |  |  |
| 76 | Красота зимы в стихотворении С. Есенин «Береза» | 1 |  |  |
| 77 | С. Есенин «Поет зима – аукает…».  Способность поэзии сделать человека добрее и красивее. | 1 |  |  |
| 78 | Чувства в стихотворении А. Пушкин «Зимняя дорога». | 1 |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение.  В. Бианки «Снегурушка – милушка», «Храбрый Ваня». | 1 |  |  |
| 80 | Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года. | 1 |  |  |
| 81 | Красота природы в стихотворении А. Толстой «Вот уж снег…». | 1 |  |  |
| 82 | Скромность и красота природы в рассказе Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы. | 1 |  |  |
| 83 | Г. Скребицкий «Весна – красна». | 1 |  |  |
| 84 | Красота птицы в рассказе Г. Скребицкий «Грачи прилетели».  «Заветный кораблик». | 1 |  |  |
| 85 | Гроза в рассказе Г. Скребицкий «В весеннем лесу». | 1 |  |  |
| 86 | Приметы весны в рассказе А. Толстой «Весенние ручьи». | 1 |  |  |
| 87 | Весна в стихотворении А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…». | 1 |  |  |
| 88 | Странное поведение в стихотворении А. Блок «Ворона». | 1 |  |  |
| 89 | Природа в стихотворении Е. Серова «Подснежник». | 1 |  |  |
| 90 | Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая». | 1 |  |  |
| 91 | И. Соколов – Микитов «Весна».  Лесные картинки. | 1 |  |  |
| 92 | И. Бунин «Крупный дождь…» Конец весны. | 1 |  |  |
| 93 | Красота в стихотворении С.Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  |
| 94 | Радость в стихотворении Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1 |  |  |
| 95 | Отчаяние в рассказе М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». | 1 |  |  |
| 96 | Страх в рассказе Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». | 1 |  |  |
| 97 | А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина | 1 |  |  |
| 98 | А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра. | 1 |  |  |
| 99 | А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы. | 1 |  |  |
| 100 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном. | 1 |  |  |
| 101 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора. | 1 |  |  |
| 102 | Проказы в рассказе Б. Житков «Про обезьяну». | 1 |  |  |
| 103 | Сообразительность в рассказе Б. Житков «Про обезьяну». | 1 |  |  |
| 104 | Находчивость в рассказе Б. Житков «Про обезьяну». | 1 |  |  |
| 105 | Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе. | 1 |  |  |
| 106 | Внеклассное чтение.  Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца…», «Сказка о том, как жила – была последняя муха». | 1 |  |  |
| 107 | Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны». Урок любви к живой природе. | 1 |  |  |
| 108 | С. Михалков «Будь человеком».  Природа - наш дом. | 1 |  |  |
| 109 | По О. Тихомирову «Москва собирает войско». | 1 |  |  |
| 110 | Борьба с врагов в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом». | 1 |  |  |
| 111 | Битва князя с врагом в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом». | 1 |  |  |
| 112 | Герои прошлого в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Р.р. Краткий пересказ окончания похода по плану в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». | 1 |  |  |
| 113 | Счастье в стихотворении Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). | 1 |  |  |
| 114 | А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях. | 1 |  |  |
| 115 | Скитания в рассказе А. Куприн «Белый Пудель». | 1 |  |  |
| 116 | А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев. | 1 |  |  |
| 117 | Высокомерие в рассказе А. Куприн «Белый Пудель». | 1 |  |  |
| 118 | Смысл стихотворения Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью». | 1 |  |  |
| 119 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».  Подвиг защитников Москвы. | 1 |  |  |
| 120 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». | 1 |  |  |
| 121 | Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка». | 1 |  |  |
| 122 | Доброта в рассказе В. Гюго «Гаврош». Р.р. Характеристика Гавроша по данному плану. | 1 |  |  |
| 123 | В. Гюго «Гаврош». | 1 |  |  |
| 124 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник. | 1 |  |  |
| 126 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились». | 1 |  |  |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя. | 1 |  |  |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя. | 1 |  |  |
| 129 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем. | 1 |  |  |
| 130 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес. | 1 |  |  |
| 131 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата. | 1 |  |  |
| 132 | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса. | 1 |  |  |
| 133 | Чувства русалочки в сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |  |  |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  Сердечная боль Русалочки. | 1 |  |  |
| 135 | Повторение пройденного | 1 |  |  |
| 136 | Повторение пройденного за год | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5–9 классы: Сб.1. / под ред. В. В. Воронковой // Раздел «Русский язык» / В. В. Воронкова. – М. :Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – С. 5–29.

**2**.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов  под редакцией И.М. Бгажноковой. 3-е издание.  Москва. «Просвещение». 2011 г.

3. З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2020 г.

**Информационно – коммуникационные средства**

1. Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);

2. Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru.);

3. «Общий текст» (www. text. net. ru.)

4. <http://www.it-n.ru/communities.aspx> ?cat\_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей

5. <http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki> / Детские электронные презентации

6. [http://dic.academic.ru](http://dic.academic.ru/) - Словари и энциклопедии on-line.

7. [http://ditionary.fio.ru](http://ditionary.fio.ru/) - Педагогический энциклопедический словарь.

8. [http://www.km.ru](http://www.km.ru/) - Портал компании «Кирилл и Мефодий»

9. [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/) - Сайт «Учительской газеты».