

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Дьяконовская средняя общеобразовательная школа имени Героя  
Советского Союза А.М. Ломакина»

Октябрьского района Курской области

Утверждена на  
заседании педагогического  
совета  
МКОУ «Дьяконовская СОШ»  
Протокол №8  
от 09.06.2021г

Согласована на  
заседании родительского  
комитета  
МКОУ «Дьяконовская СОШ»  
Протокол № 4  
от 08.06.2021г

Введена в действие  
приказом по  
МКОУ «Дьяконовская СОШ»  
№ 03-66А  
от 16.06.2021г  
Директор школы  
/А.В. Гребенников/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Город мастеров»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год (с 1 сентября 2021 г по 31 мая 2022г)

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

Автор- составитель:

педагог дополнительного образования

Силакова Татьяна Васильевна

с.Дьяконово, 2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Город мастеров» включает следующие структурные элементы:

1) Пояснительная записка

2) Цель и задачи программы

3) Содержание программы ( учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана)

4) Планируемые результаты

5) Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

6) Организационно-педагогические условия реализации программы:

- учебно-методическое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение;

- учебно-информационное обеспечение;

- кадровое.

7 Приложение к программе (календарный учебный график, план воспитательной работы объединения).

### **1) Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Концепции развития дополнительного образования детей, методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП2.4., Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП», приказа Минпросвещения России от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минпросвещения России от 30.09. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО», Приказа Минтруда России 2018г. №298 и «Стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых», Примерных требований к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006, Распоряжения Министерства Просвещения РФ от 17.12.2019г. №Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию новых мест», стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025года, Указа президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024г.», целевой модели развития региональных систем ДОО.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» составлена в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ Л.Н. Буйволовой для реализации ее в МКОУ «Дьяконовская СОШ» Октябрьского района Курской области в 2021-2022 учебном году.

Программа изменена с учетом особенностей учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления педагогической деятельности.

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное познавательное значение.

Самым действенным видом творчества в развитии детей можно считать лепку. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

**Актуальность** настоящей программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

**Актуальна** программа и для детей более старшего возраста. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкую моторику рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

**Новизна** программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами, инструментами в ходе освоения способов создания образа.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого начала. Время, отведённое на изучение курса, позволяет им в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале.

Особенностью данной программы является её адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей. В общий учебно-методический комплекс курса входит система наглядно – дидактических пособий и методических рекомендаций по различным разделам и темам учебной программы.

Оригинальность данной программы состоит в художественной направленности, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, через ознакомление с историей, наследием и творчеством наших предков.

### ***Адресат программы.***

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы «Город мастеров» (творческая лепка): 7-10 лет.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Учащиеся, занимающиеся по программе имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнивать свои достижения с успехами других кружковцев.

Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации учащихся.

В течение обучения отслеживается (проводится мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся, освоивших программу.

**Условия приема:** принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. Главное условие -желание ребенка, заявление родителя.

Необходимо отслеживать (проводить мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся, освоивших программу.

Количество учащихся в группе –10 - 12 человек.

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии.***

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

### **Объем и сроки реализации программы.**

Сроки реализации программы: 1 год обучения – 36 часов (2 академического часа в неделю).

**Форма обучения** - точная. Допускается очно–дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности».

**Режим работы:**

2 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятия 45 минут.

**Сроки освоения программы:** с 01.09.2021г по 31.05.2022 г.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства, так и через практическую творческую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной художественной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения детьми получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, всё это развивает у них не только навыки технического ремесла, но и творческого начала. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

В ходе обучения речь учащегося обогащается профессиональной терминологией. Знания, умения, навыки, приобретенные в ходе практических занятий, так же важны, как и теоретические основы, полученные из книг и бесед. Для более полного усвоения полученных знаний, в конце тем рекомендуется проводить творческую индивидуальную работу. В этом случае учащиеся имеют возможность защитить свою работу и выслушать замечания и дополнения. Такие приемы развивают творческое мышление, расширяют кругозор, появляется требовательность к себе и к своему труду, самокритика, профессиональные знания. Задача занятий – сделать творчество естественным состоянием каждого ребенка. Развитию творческой активности способствует участие в выставках и конкурсах.

**Формы и методы проведения занятий:**

**Словесные методы** обучения: устное изложение новых терминов и понятий, объяснение новых тем; анализ произведений искусства; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

**Наглядные методы** обучения: показ упражнений, демонстрация педагогом образца выполнения задания; наблюдение;

**Практические методы** обучения. Репродуктивный метод – метод практического показа, работа по образцу.

**Частично-поисковые методы** обучения (дети участвуют в подборе материала).

**Объяснительно – иллюстративный** - использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.

**Игровой.**

*Формы проведения занятий:* чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

*Гигиена и техника безопасности.* Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. Нужно следить за правильной осанкой детей. Необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы, проволока, макетный нож.

Каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением.

В программе запланированы игровые разминки, зарядка для глаз.

## **2)Цель и задачи программы**

**Цель** программы: развитие элементарных навыков и умений в работе с различными пластическими материалами. Знакомство учащихся с художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой.

**Задачи:**

Образовательные (предметные):

- знакомство с различными художественными материалами и техниками лепки;
- совершенствование навыков в лепке декоративно-прикладных изделий;
- закрепление в памяти детей элементов и названий народного орнамента;
- научить различать и узнавать народные игрушки по орнаментам, строению;
- выработать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления.

**Метапредметные:**

Развить познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память).

Формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке.

Развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.

развить уважительное отношение членам коллектива в совместной творческой деятельности.

развить природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

### **Личностные:**

Воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям разных народов. Формировать привычку оказывать помощь сверстнику. Воспитывать ответственность за свои действия и поступки.

приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

формирование внутренней свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

воспитание аккуратности;

ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.

### **3) Содержание программы**

#### **Учебный план**

№	наименование тем, разделов.	кол-во час. всего:	кол-во час. ТЕОРИЯ	кол-во час. ПРАКТИК А	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение. Тестирование
2	Пластилиновая живопись	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3	Лепка из пластилина	22	5	17	Педагогическое наблюдение
4	Лепка из бумажной массы	8	1	7	Педагогическое наблюдение

5	Лепка из соленого теста	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6	Тематические композиции	20	4	16	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка. Творческий отчет. Итоговое тестирование.
	Всего	72	15	57	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Знакомство с правилами техники безопасности, организацией рабочего места, правилами поведения в студии. Материалы и принадлежности. Просмотр лучших работ из фонда объединения.

*Практика:* Тест.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Тестирование.

### 2. Пластилиновая живопись.

*Теория:* сходство и отличие работ живописных и пластилиновых. Технология выполнения пластилиновой живописи. Материалы и инструменты.

*Практика:* выполнение практических работ с использованием разного вида пластилина. «Лисичка – сестричка», «Зимний пейзаж».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### 3. Лепка из пластилина.

*Теория:* Знакомство с работами народных мастеров (дымковская игрушка). Технология изготовления объёмных фигур из пластилина «Луч» и легкого пластилина. Материалы, инструменты.

*Практика:* лепка дымковской игрушки (барыня, индюшка, лошадка). «Совушки»- лепка из легкого пластилина (панно). Составление композиции. «Картины Ван Гога в технике пластилиновая живопись».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### 4. Лепка из бумажной массы.

*Теория:* технология изготовления бумажной массы. Приемы работы бумажной массой. Материалы и инструменты. Рельеф – один из видов скульптуры. Знакомство, просмотр работ.



*Практика:* практическая работа на заданную тему.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

## **5. Лепка из соленого теста.**

*Теория:* технология изготовления работ из соленого теста. Приемы работы из соленого теста. Материалы и инструменты

*Практика:* практическая работа на заданную тему, по рисунку, по впечатлению. «Забавные коты», «Корзина с грибами», «Подводное царство», «Зоопарк»

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

## **6. Тематические композиции.**

*Теория:* правила композиционных решений, относительно замысла автора.

*Практика:* создание композиции, согласно заданной тематике. «Рождественский венок», «В гостях у сказки», «Панно с овечками».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

## **7. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы объединения. Творческая работа за учебный год. Итоговое тестирование.

*Форма контроля:* Итоговое тестирование. Выставка. Творческий отчет.

## **4) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Образовательные (предметные) результаты:

знакомство с различными художественными материалами и техниками лепки;

усовершенствование навыков в лепке декоративно-прикладных изделий;

закрепление в памяти детей элементов и названий народных орнаментов;

умения различать и узнавать народные игрушки по орнаментам, строению;

выработка навыков скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления.

**Личностные результаты.**

воспитание чувства гордости, интереса к культуре, истории и традициям разных народов, сформированность оказывать помощь сверстнику, воспитание ответственности за свои действия и поступки;

приобщение к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

сформированность внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитанность терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;

ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.

### **Метапредметные результаты.**

развитость познавательных процессов (внимание, воображение, восприятие, память);

сформированность способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке;

развитие образной памяти, эстетических чувств, глазомера, мелкой моторики рук;

развитие уважительного отношения к членам коллектива в совместной творческой деятельности;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

### **К концу обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

основные цвета

цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)

понятие композиция листа

понятие симметрии

основные приемы различных видов лепки

**Уметь** изображать (лепить) предметы симметричной формы.

изготавливать несложные работы в различном материале составлять композиции по заданной теме

**Уметь** лепить сложные по форме предметы.

В изображении двух предметов уметь передавать контраст форм и величин.

**Уметь** передавать композиционное равновесие.

**Уметь** подмечать контраст форм и пропорций.

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

## **5) Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы**

Оценка образовательных результатов учащихся

## Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе);
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год).

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

*Система проверки уровня освоения программы.*

Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: городских, районных, краевых и международных.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и призы.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- благодарственные письма;
- дипломы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- праздники, итоговые творческие отчеты по окончании учебного года.

## **б) Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Для педагога:**

Кискальт И. «Соленое тесто». Компания «АСТ-ПРЕСС», М.: 1998

Л. Белецкая» Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев» ООО Издательство «ЭКМО», М.: 2008

М.О Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Издательский Дом «МСП», М.: 2006

Марунч Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.

Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин»

Хананова И. «Соленое тесто». «АСТ-ПРЕСС КНИГА», М.: 2006

Юртакова А.Э., Л.В. Юртакова «Объемные фигурки животных из бумаги», ООО Издательство «ЭКСМО», Донецк ЧП «Издательство «СКИФ», 2009г.

Издательство «Контэнт», 2012г.

### **Для учащихся**

1. Данкевич Е. «Лепим из солёного теста» ООО «Издательский дом «Кристалл», СПб.: 2001
2. Морган С. «Научись лепить подарки» ООО «Папурри», Минск 2003.
3. Педевиль Пий «Весёлый мир прищепок» Издательство для досуга «АРКАИМ», Челябинск, 2006.
4. Рони Орен «Секреты пластилина. Дикие животные» ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», Махаон, М.:2012.
5. Чибрикова «Азбука солёного теста (книга- игра)». ООО «Издательство «ЭКСМО», М.: 2008.

### ***Материально-техническое обеспечение.***

Техническое оснащение.

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

Оборудование и материалы: парты, стулья, доска, учебные пособия, объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов.

Художественные материалы:

гуашь,

различные современные декоративные материалы, в том числе бросовый,

кисти, карандаши простые, ластик,

бумага,

соль «Экстра», мука, обойный клей, стэки,

клей, ножницы и др.

### ***Пособия для учащихся:***

Изделия мастеров декоративно-прикладного искусства.

Образцы изделий, выполненные педагогом.

Схемы, инструкционные карты.

Литература о лепке, книги, брошюры, журналы, информация из интернета.

***Информационное обеспечение.***

*Аудио-видео-фото-интернет-источники:* festival@1september.ru-Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», www.future4you.ru - Педагогический сайт, <http://pedsovet.su/> - Сообщество взаимопомощи учителей, www.desc.ru- Центр дополнительного образования детей "дистанционное обучение", <http://www.ug.ru> - Информационный сайт "Учительской газеты".

**Календарно-тематическое планирование.**

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		
1	Презентация программы	1		
2	Правила ТБ и поведения в объединении	1		
	<b>Пластилиновая живопись</b>	<b>8</b>		
3	Сходство и отличие работ живописных и пластилиновых.	1		
4	Технология выполнения пластилиновой живописи.	1		
5-7	Практическая работа: «Лисичка-сестричка»	3		
8-10	Практическая работа: «Осенний пейзаж»	3		
	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>22</b>		
11	Знакомство с работами народных мастеров.	1		
12	Дымковская игрушка	1		

13	Материалы, инструменты.	1		
14	Технология изготовления объемных фигур из пластилина.	1		
15	Технология изготовления из легкого пластилина	1		
16-18	Практическая работа: Дымковская игрушка: Барыня.	3		
19-21	Практическая работа: Индюшка	3		
22-24	Практическая работа: Лошадка.	3		
25-29	Практическая работа: «Совушка»- лепка из легкого пластилина (панно)	5		
30-32	Практическая работа: Композиция на свободную тему	3		
	<b>Лепка из бумажной массы</b>	<b>8</b>		
33	Технология изготовления бумажной массы. Приемы работы.	1		
34-35	Практическая работа: Изготовление рельефа.	2		
36-38	Практическая работа: Изготовление горного рельефа.	3		

39-40	Практическая работа: Изготовление панно: «Подводный мир»	2		
	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>10</b>		
41	Технология изготовления из соленого теста	1		
42	Приемы работы из соленого теста	1		
43-45	Практическая работа: Работа по рисунку: «Забавные коты»	3		
46-48	Практическая работа: «Корзина с грибами»	3		
49-50	Практическая работа: «Зоопарк»	2		
	<b>Тематические композиции</b>	<b>20</b>		
51	Правила композиционных решений	1		
52	Обсуждаем эскиз.	1		
53	Заготовка материала	1		
54	Обсуждение плана последовательности работы	1		
55-	Практическая работа:	4		



58	«Рождественский венок»			
59-62	Практическая работа: «Панно с овечками»	4		
63-70	Практическая работа: «В гостях у сказки»	8		
	<b>Итоговое занятие</b> <b>Творческая выставка</b>	<b>2</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>72 часов</b>		

Приложение №2

**Воспитательные мероприятия детского объединения «Город мастеров»**

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Праздник «День Знаний» Тожественная линейка Урок Мира	1 - 4	1 сентября	<u>заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители</u>
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок по подготовке детей к действиям в условиях ЧС)	1 - 4	1 сентября	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
День солидарности в борьбе с терроризмом - классные часы - линейка Памяти	1 - 4	03.09 – 07.09	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Мероприятия, посвященные: - Международному дню грамотности;  - День государственного флага	1 - 4	08.09  22.05	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>

Российской Федерации			
День отца	1-4	Сентябрь	Совет отцов, классные руководители
Благотворительная ярмарка «Время делать добро»	1 - 4	сентябрь, февраль	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Международный день семьи	1 – 4	15.05	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
<b>Проект «Твоя жизнь – твой выбор»</b>			
Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ	1 - 4	сентябрь - май	<u>медсестра, Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе	1 - 4	сентябрь – май	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
День Конституции Российской Федерации	1 - 4	12.12	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
<b>Проект «Быть достойным»</b>			
- День Героев Отечества – 09.12 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944г)	1 - 4	27.01	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Месячник «Щит нашей родины», посвященный 77 годовщине со Дня Победы в ВОВ и 79 годовщине освобождения г. Курска и Октябрьского района		Февраль	
Линейка, посвященная освобождению Октябрьского района Курской области от	1 - 4	08 февраля	старшая вожатая

немецко-фашистских захватчиков			
Классные часы, уроки мужества	1 - 4	февраль	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Декада «Салют, Победа!», посвященная 77 годовщине со Дня Победы в ВОВ		Май	
Единый урок «Урок Победы»	1 - 4	04 – 08 мая	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Акция «Сирень Победы»	1 - 4	Май	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
<b>КТД «День учителя»</b> В рамках Международного дня учителя		5 октября	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Акция «Доска поздравлений»	1 - 4		
«Волшебная кисточка осени»	2 - 3	24 октября	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
<b>Акция «Покормите птиц зимой»</b>	1 - 4	ноябрь - март	
<b>КТД «День матери»</b> 26.11		Ноябрь	
Выставка рисунков, творческих работ «Милой маме моей...»	1 - 4	ноябрь	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	1 - 4	декабрь	<u>Зам. Директора по В.Р.</u>
<b>КТД «Новогодний серпантин»</b>		Декабрь	
Конкурс проектов на лучшее новогоднее украшение двери классной комнаты «Откройте двери волшебству!»	1 – 4	25 декабря	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
<b>Фестиваль «Я вхожу в</b>	1 - 4	январь	<u>Педагог доп.обра</u>

мир искусств»			<u>зования Силакова Т.В.</u>
Праздник «Широкая масленица»	1 – 4	февраль	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Единый классный час – «Космос – это мы. Гагаринский урок»  Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей.	1 – 4	Апрель 12.04  в течение всего учебного года.	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Участие в реализации в общественных ключевых делах школы.		В течение года	
Дни посещения родителями учебного заведения.		Раз в месяц	