

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
**«Дьяконовская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского союза А.М. Ломакина»**  
Октябрьского района Курской области

Утверждена на заседании  
педагогического совета муниципального  
казенного общеобразовательного  
учреждения  
**«Дьяконовская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского союза А.М.  
Ломакина»**

Протокол №6 от «05» июня 2023 г.

Введена в действие приказом по  
муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
**«Дьяконовская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского союза А.М.  
Ломакина»**  
от «05» июня 2023 г. № 03-69  
Директор школы

**Гребенников А.В.**



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Город мастеров»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Силакова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования

с.. Дьяконово, 2023 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Принята на заседании методического совета «Дьяконовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского союза А.М. Ломакина»

Протокол № 3 от «11 » января 2023 г.

Утверждаю  
Директор «Дьяконовской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского союза А.М. Ломакина»

Приказ от «11» января 2023 №03-07  
Директор школы

Гребенников А.В.



## **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Город мастеров»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Силакова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» включает следующие структурные компоненты:

- Титульный лист;
- Комплекс основных характеристик программы;
- Комплекс организационно-педагогических условий;
- список литературы;
- приложения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее – Программа) разработана в соответствии:

### **Нормативно-правовые основания проектирования Программ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

2. Федеральный Закон от 14.04.2021 г. ЛФ 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. У! 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. ЛГУ 093242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МОСКОВСКИЙ государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПС) «Открытое образование»;

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. Х° АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Закон Курской области от 09.12.2013 г. 121-ЗкО (ред. От 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

**Направленность –художественная.**

## **Актуальность**

Программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой лепки из пластилина, соленого теста и работы с природным материалом.

Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки и множественность образного решения изделия – все это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей юных художников.

В процессе обучения предполагается приобретение детьми знаний по разделам программы, расширение общего кругозора детей, адаптация к условиям деятельности в коллективе, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с детьми.

Занятия лепкой способствует умению видеть и понимать красоту окружающего мира также способствует развитию воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, снимает излишнее эмоциональное напряжение.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества и возможность использовать полученные знания в жизни.

**Отличительные особенности Программы** является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития ребенка, в том числе: памяти, мышления, внимания, воображения. Важно также, что ребенок не только подражает, но и применяет творческий подход и авторский замысел. Также в программе сочетается несколько тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость ( возможность хронологически поменять местами). Программа апробируется и иногда в темы занятий вносятся небольшие коррективы.

**Уровень Программы** – стартовый.

**Актуальность** настоящей программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

*Актуальна* программа и для детей более старшего возраста. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкую моторику рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

**Новизна** программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами, инструментами в ходе освоения способов создания образа.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого начала. Время, отведённое на изучение курса, позволяет им в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале.

Особенностью данной программы является её адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей. В общий учебно-методический комплекс курса входит система наглядно – дидактических пособий и методических рекомендаций по различным разделам и темам учебной программы.

Оригинальность данной программы состоит в художественной направленности, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, через ознакомление с историей, наследием и творчеством наших предков.

### **Адресат Программы.**

*Возраст* учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы «Город мастеров» (творческая лепка): 7-10 лет.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

*Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.*

Учащиеся, занимающиеся по программе имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнивать свои достижения с успехами других кружковцев.

Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации учащихся.

*Уровень развития детей.* Главным критерием при приеме в объединение является проявление интереса к процессу создания своими руками красивых качественных изделий из различных материалов, интерес к декоративно-прикладному искусству. В течение обучения отслеживается (проводится мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся, освоивших программу.

*Условия приема:* принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. Главное условие -желание ребенка, заявление родителя. *Основание для отчисления из группы:* нарушение учебной дисциплины, систематические пропуски занятий без уважительной причины переезд семьи на новое место жительства, нежелание обучающегося продолжать учебу.

Необходимо отслеживать (проводить мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся, освоивших программу.

*Количество учащихся в группе –10 - 12 человек.*

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии.**

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

### **Объем и сроки реализации программы.**

Сроки реализации программы: 1 год обучения (72 ч).

Форма обучения: очная. Допускается очно–дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности».

### **Режим работы:**

2 раза в неделю по 1 академическому часу.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства, так и через практическую творческую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной художественной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения детьми получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, всё это развивает у них не только навыки технического ремесла, но и творческого начала. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

В ходе обучения речь учащегося обогащается профессиональной терминологией. Знания, умения, навыки, приобретенные в ходе практических занятий, так же важны, как и теоретические основы, полученные из книг и бесед. Для более полного усвоения полученных знаний, в конце тем рекомендуется проводить творческую индивидуальную работу. В этом случае учащиеся имеют возможность защитить свою работу и выслушать замечания и дополнения. Такие приемы развивают творческое мышление, расширяют кругозор, появляется требовательность к себе и к своему труду, самокритика, профессиональные знания. Задача занятий– сделать творчество



естественным состоянием каждого ребенка. Развитию творческой активности способствует участие в выставках и конкурсах.

### **Формы и методы проведения занятий:**

**Словесные методы** обучения: устное изложение новых терминов и понятий, объяснение новых тем; анализ произведений искусства; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

**Наглядные методы** обучения: показ упражнений, демонстрация педагогом образца выполнения задания; наблюдение;

**Практические методы** обучения. Репродуктивный метод – метод практического показа, работа по образцу.

**Частично-поисковые методы** обучения (дети участвуют в подборе материала).

**Объяснительно – иллюстративный** - использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.

### **Игровой.**

*Формы проведения занятий:* чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

*Гигиена и техника безопасности.* Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. Нужно следить за правильной осанкой детей. Необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы, проволока, макетный нож.

Каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением.

В программе запланированы игровые разминки, зарядка для глаз.

### **Формы и методы проведения занятий:**

**Словесные методы** обучения: устное изложение новых терминов и понятий, объяснение новых тем; анализ произведений искусства; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

**Наглядные методы** обучения: показ упражнений, демонстрация педагогом образца выполнения задания; наблюдение;

**Практические методы** обучения. Репродуктивный метод – метод практического показа, работа по образцу.

**Частично-поисковые методы** обучения (дети участвуют в подборе материала).

**Объяснительно – иллюстративный** - использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.

### **Игровой.**

*Формы проведения занятий:* чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

*Гигиена и техника безопасности.* Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. Нужно следить за правильной осанкой детей. Необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы, проволока, макетный нож.

Каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением.

В программе запланированы игровые разминки, зарядка для глаз.

### ***Формы и методы проведения занятий:***

**Словесные методы** обучения: устное изложение новых терминов и понятий, объяснение новых тем; анализ произведений искусства; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

**Наглядные методы** обучения: показ упражнений, демонстрация педагогом образца выполнения задания; наблюдение;

**Практические методы** обучения. Репродуктивный метод – метод практического показа, работа по образцу.

**Частично-поисковые методы** обучения (дети участвуют в подборе материала).

**Объяснительно – иллюстративный** - использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.

### **Игровой.**

*Формы проведения занятий:* чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

*Гигиена и техника безопасности.* Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. Нужно следить за правильной осанкой детей. Необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы, проволока, макетный нож.

Каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением.

В программе запланированы игровые разминки, зарядка для глаз.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** программы – развитие элементарных навыков и умений в работе с различными пластическими материалами. Знакомство учащихся с художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой.

## **Задачи программы:**

### *Обучающие*

- Обучать передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки и работы с природным материалом;
- обучать основным приемам работы с пластичным материалом;
- обучать обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- научить использовать вспомогательные предметы (семечки, перышки, палочки и т.д.) для выразительности работ;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных техниках;
- сформировать знания по технике безопасности;
- способствовать формированию навыков организации рабочего места; • формировать умения действовать по словесному указанию;
- обогащать и активизировать словарный запас.

### *Развивающие*

- способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера, координации движений; • способствовать развитию творческих способностей, способности к самостоятельному поиску приемов и способов выполнения - эксперименту;
- способствовать развитию кругозора; • способствовать развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми.

### *Воспитательные*

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения, трудолюбия, умения доводить начатое до конца;

- способствовать воспитанию самоуважения за результат своей деятельности;
- способствовать воспитанию аккуратности в работе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные***

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность в работе, терпение и усидчивость;
- общая культура обучающихся.

### ***Метапредметные***

- умение работать с инструментами;
- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления; мелкой моторики; коммуникационных навыков.

### ***Предметные***

- знание техники безопасности;
- ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- умение пользоваться инструментами для изготовления творческих работ, экономно использовать расходные материалы;
- знать основные приемы и использовать их для создания выразительных образов; - умение создавать поделку по образцу и по творческому замыслу.

## **Содержание учебного плана**

### **Вводное занятие.**

*Теория:* знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Знакомство с правилами техники безопасности, организацией рабочего места, правилами поведения в студии. Материалы и принадлежности. Просмотр лучших работ из фонда объединения.

*Практика:* Тест.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Тестирование.

### **Пластилиновая живопись.**

*Теория:* сходство и отличие работ живописных и пластилиновых. Технология выполнения пластилиновой живописи. Материалы и инструменты.

*Практика:* выполнение практических работ с использованием разного вида пластилина. «Лисичка – сестричка», «Зимний пейзаж».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **Лепка из пластилина.**

*Теория:* Знакомство с работами народных мастеров (дымковская игрушка). Технология изготовления объёмных фигур из пластилина «Луч» и легкого пластилина. Материалы, инструменты.

*Практика:* лепка дымковской игрушки (барыня, индюшка, лошадка). «Совушки»- лепка из легкого пластилина (панно). Составление композиции. «Картины Ван Гога в технике пластилиновая живопись».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **Лепка из бумажной массы.**

*Теория:* технология изготовления бумажной массы. Приемы работы бумажной массой. Материалы и инструменты. Рельеф – один из видов скульптуры. Знакомство, просмотр работ.

*Практика:* практическая работа на заданную тему.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **Лепка из соленого теста.**

*Теория:* технология изготовления работ из соленого теста. Приемы работы из соленого теста. Материалы и инструменты

*Практика:* практическая работа на заданную тему, по рисунку, по впечатлению. «Забавные коты», «Корзина с грибами», «Подводное царство», «Зоопарк»

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **Тематические композиции.**

*Теория:* правила композиционных решений, относительно замысла автора.

*Практика:* создание композиции, согласно заданной тематике. «Рождественский венок», «В гостях у сказки», «Панно с овечками».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы объединения. Творческая работа за учебный год. Итоговое тестирование.

*Форма контроля:* Итоговое тестирование. Выставка. Творческий отчет.

## Учебный план

№ п / п	Наименование тем, разделов.	кол-во час. всего:	кол-во час. теория	кол- во час. практи ка	Формы аттестационного контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Пластилиновая живопись	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3	Лепка из пластилина	22	5	17	Педагогическое наблюдение
4	Лепка из бумажной массы	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5	Лепка из соленого теста	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6	Тематические композиции	20	4	16	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка. Творческий отчет. Итоговое тестирование.
	Всего	72 часа	15 часов	57 часов	



## Календарный учебный график

№ п / п	группа	год обучения, номер группы	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	нерабочие праздничные дни	сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	01.сентября	31 мая	36	72	72	2 занятия в неделю по 40 минут	В 2023-2024 учебном году выходных и праздничных дней— 154.	- середина учебного года. - окончание учебного года, по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы.

### Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль	Уровень подготовленности ребенка	Беседа
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	<p>Определение усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся.</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Опрос.</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Выставочный просмотр.</p>
Промежуточный контроль. В конце I полугодия.	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Творческая работа.
Итоговый контроль. В конце учебного года.	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Итоговая выставка.

	<p>Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.</p> <p>Получение сведений совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	
--	--	--

По окончании программы учащиеся должны приобрести не только знания и навыки в декоративно-прикладном творчестве, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких **результатов**.

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	Учебный кабинет, компьютер, презентация, карточки с картинками, пластилин	Вводное занятие, практическое занятие	Текущий контроль. Собеседование
2	Экскурсия в музей	Учебный кабинет, презентация, проектор	экскурсия	Текущий контроль. Опрос
3	Поделки из пластилина	Учебный кабинет, панно.	Мастер-класс	Текущий контроль. Творческая работа
4	Лепка	Учебный кабинет	Практическое	Текущий контроль

	сказочных героев в народных игрушках	кабинет, столы, стулья, карточки с рисунками, художественные книги	е занятие	контроль. Выставка
5	Лепка декоративной посуды	Учебный кабинет, компьютер, столы, стулья, пластилин.	Круглый стол, практическое занятие	Промежуточный контроль. Творческая работа

6	Новогодние поделки.	Учебный кабинет, компьютер, столы, стулья, пл Учебный кабинет пластилин.	Творческая мастерская	Текущий контроль. Выставочный просмотр
7	Объемные поделки из пластилина.	Учебный кабинет, компьютер, столы, стулья, пластилин.	Семинар, практическое занятие	Текущий контроль. Коллективный анализ работ
8	Итоговое занятие	Учебный кабинет, столы, стулья, изделия из пластилина.	Ярмарка	Итоговый контроль. Итоговая выставка

### **Платформы для проведения видеоконференций:**

- Zoom
- Discord
- Canvas

### **Средства для организации учебных коммуникаций:**

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
  - Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

№ п/п	Название разделов, темы.	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал.	Формы учебног о занятия я.	Формы контроля/аттестации.
1	РАЗДЕЛ 1. Поделки из пластилина. Подраздел 1. Рисование пластилином на горизонтальной поверхности-пластилинография.	1. Рабочие столы – 8 шт., 2. Стулья – 15 шт., 3. Моноблок с выходом в Интернет – 1 шт., 4. Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт., 5. Коробки для хранения образцов, бумаги, пластилина, природного материала – 15 шт., Стенды – 2 шт  <b>Расходные материалы:</b> 1. Пластилин (12 цветов) – 45 уп.  (24 цвета) – 30 уп. 2. Скульптурный	Фронтальная, коллективная, групповая.	Выполнение практического задания. Анализ педагогом выполнения практических работ.

		<p>пластилин (1 кг):  белый – 2 шт.,  желтый – 1 шт.,  светло-зеленый –  1 шт., зеленый – 1  шт., черный – 1  шт.,</p> <p>3. Пластилин  перламутровый –  5 уп. 4. Картон  цветной А3 - 15  шт.</p> <p><b>Дидактико-  методический  материал</b></p> <p>1. Давыдова Г.Н.  Пластилинографи  я. Животные и  птицы. - М.:  Издательство  «Скрипторий  2003», 2017. – 88  с.</p> <p>2. Зимина Н.В.  Шедевры из  соленого теста. –  М.: ООО ТД  «Издательство  Мир книги», 2010.  – 192 с.</p>		
--	--	--	--	--

2	Подраздел 2. Объемные поделки из пластилина.	6. Рабочие столы – 8 шт., 7. Стулья – 15 шт., 8. Моноблок с	Фронта льная, коллект ивная, группов	Выполнение практического задания Выставка творческих работ
---	--	--	--	--

		<p>выходом в ая.  Интернет – 1 шт.,  9. Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт.,  Коробки для хранения образцов, бумаги, пластилина, природного материала – 10. 15 шт.,  Стенды – 2 шт</p> <p><b>Расходные материалы:</b></p> <p>4. Пластилин (12 цветов) – 45 уп.  (24 цвета) – 30 уп.  5. Скульптурный пластилин (1 кг):  белый – 2 шт.,  желтый – 1 шт.,  светло-зеленый – 1 шт.,  зеленый – 1 шт.,  черный – 1 шт.,</p> <p>6. Пластилин перламутровый – 5 уп.  4. Картон цветной А3 - 15 шт.</p> <p><b>Дидактико-методический материал</b>  Давыдова Г.Н.  Пластилинографи</p>	
--	--	--	--

		<p>я. Животные и птицы. - М.: Издательство 3. «Скрипторий 2003», 2017. – 88 с.</p> <p>4. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192 с.</p>		
--	--	---	--	--

## **Условия реализации Программы.**

### **Материально-техническое оснащение**

1. Рабочие столы – 8 шт.,
2. Стулья – 15 шт.,
3. Моноблок с выходом в Интернет – 1 шт.,
4. Интерактивная доска – 1 шт.,
5. Застекленные стеллажи для хранения и выставки работ – 2 шт.,
6. Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт.,
7. Коробки для хранения образцов, бумаги, пластилина, природного материала – 15 шт.,
8. Стенды – 2 шт.

### **Расходные материалы:**

1. Пластилин (12 цветов) – 45 уп.  
(24 цвета) – 30 уп.
2. Скульптурный пластилин (1 кг): белый – 2 шт., желтый – 1 шт., светло-зеленый – 1 шт., зеленый – 1 шт., черный – 1 шт.,
3. Пластилин перламутровый – 5 уп. 4. Картон цветной А3 - 15 шт.,



4. Картон белый (100 листов) – 1 уп.
6. Бумага А3 для черчения – 7 шт.,
5. Крафт-бумага цветная – 1 уп.
6. Шпатель (100 шт) – 1 уп.
7. Зубочистки – 1 уп.
9. Пайетки: круглые (золото, серебро) – 5 уп. снежинки – 1 уп.
10. Бусины.
11. Бисер разного цвета и размера – 7 шт.,
12. Блестки (пыль) серебро – 1 шт.,
13. Карандаши простые HB – 15 шт.,
14. Точилка – 2 шт.,
15. Скотч двухсторонний – 2 шт.,
16. Клей-карандаш – 15 шт.,
17. Клей ПВА – 15 шт.,
18. Рамки для оформления работ – 30 шт.,
19. Папка-конверт А4, пластик, на кнопке – 5 шт.,
20. Лоток для бумаги литой, горизонтальный – 5 шт.,
21. Шар пенопластовый – 15 шт.,
22. Стеклоочиститель
24. Ватные диски – 1 уп.
25. Акриловые краски (12 цв.) – 15 шт.,
26. Лак глянцевый акриловый для художественных работ – 10 шт.,
27. Природный материал: фисташки – 7 уп. семена тыквы – 7 уп. семена подсолнечника - 1 уп.  
ракушки, песок.

### **Инструменты:**

1. Кисточки синтетика № 4 – 15 шт.,
2. Ножницы детские – 15 шт.,
3. Ножницы – 1 шт.,
4. Ластик – 3 шт.,
5. Магниты – 5 упаковок,
6. Доски для лепки – 15 шт.,
7. Линейка железная – 1 шт.,
8. Линейка – 15 шт.,
9. Лист оргалита – 1 шт.,

10. Нож канцелярский – 1 шт.,
11. Бумажные полотенца для вытирания столов – 30 уп.
12. Нож разделочный для пластилина – 1 шт.

## **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний.

Детское объединение «Страна рукоделия» участвует в областных, муниципальных конкурсах и фестивалях «Мир творчества», «Природа и мы», «Я вхожу в мир искусств». Принимает участие в выставках школьного уровня, приуроченных к традиционным праздникам в школе, тематическим памятным датам.

**Планируемыми результатами** являются приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, готовности обучающихся к саморазвитию.

## **Календарный план воспитательной работы**

№п/п	Название мероприятия, события.	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Праздник «День Знаний» Тожественная линейка Урок Мира	Тожественная линейка	1 сентября	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u>
2	День солидарности в борьбе	Линейка Памяти.	4 сентября	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>я Силакова Т.В</u>

	терроризмом - классные часы			
3	Мероприятия, посвященные: - Международному у дню грамотности; - День государственного флага Российской Федерации		08.09  22.05	<u>Заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
4	Благотворительная ярмарка «Время делать добро»		сентябрь-октябрь.	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
5	<b>Проект «Твоя жизнь – твой выбор»</b> Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе		Сентябрь - ноябрь	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
6	День Конституции Российской Федерации	Презентация	Декабрь.	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
	<b>Проект «Быть достойным»</b>			
7	- День Героев Отечества – 09.12 - День полного	Торжественные мероприятия.	9.12	<u>Заместитель директора по ВР, старшая вожатая,</u>

	освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944г)		27.01.	<u>классные руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>я Силакова Т.В</u>
8	Месячник «Щит нашей родины», посвященный 78 годовщине со Дня Победы в ВОВ и 80 годовщине освобождения г. Курска и Октябрьского района	Торжественные мероприятия		<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>я Силакова Т.В</u>
9	Линейка, посвященная освобождению Октябрьского района Курской области от немецко-фашистских захватчиков		8 февраля	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>я Силакова Т.В</u>
10	Классные часы, уроки мужества		февраль	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>я Силакова Т.В</u>
11	<b>Декада «Салют, Победа!», посвященная 79 годовщине со Дня Победы в ВОВ</b>		май	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u>

				<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
12	Единый урок «Урок Победы»		7-8 мая	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
13	Акция «Сирень Победы»		май	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
	<b>КТД «День учителя»</b> В рамках Международного дня учителя			
14	Акция «Доска поздравлений		октябрь	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
15	«Волшебная кисточка осени»		24 октября	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
16	<b>Акция</b> <b>«Покормите</b> <b>птиц зимой»</b>		ноябрь- март	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
17	<b>КТД «День матери»</b> 26.11		26 ноября	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
17	Выставка рисунков, творческих работ «Милой маме моей...»			<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
18	Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ		декабрь	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u>

				<u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
19	<b>КТД</b> <b>«Новогодний</b> <b>серпантин»</b>		декабрь	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
20	Конкурс проектов на лучшее новогоднее украшение двери классной комнаты «Откройте двери волшебству!»		декабрь	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
21	<b>Фестиваль</b> «Я вхожу в мир искусств»		январь- февраль	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
22	Праздник «Широкая масленица»		март	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
23	Единый классный час – «Космос – это мы. Гагаринский урок»		12 апреля	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
24	Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей.		В течение всего учебного года.	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
25	Участие в реализации в общественных		В течение всего учебного	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u>

	ключевых делах школы.		года.	<u>я Силакова Т.В</u>
26	Дни посещения родителями учебного заведения.		Раз вмесяц.	

**Список литературы для педагога**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Животные и птицы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 88 с.
  2. Антипова М.А., Рубцова Е.С. Соленое тесто. Украшения и подарки. Лучшая книга для начинающих. – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2000. – 448 с.
  3. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192 с.
  4. Воробьева И. С. 50 идей как удержать ребенка на месте. М.: Олма пресс 2007. – 336 с.
  5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Детский дизайн. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
  6. Уруитаева О. С. Психология дошкольника. – М.: Мозайка-синтез 2012. – 159 с.
  7. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 80 с.
1. <https://luckclub.ru/tehnika-lepki-iz-gliny-lepka-igrushek-iz-gliny-dymkovskih-igrushek-master-klass-po-lepke-iz-polimernoj-gliny>
  2. <https://masteridelo.ru/remeslo/glina/keramika/glinyayaya-posuda-svoimi-rukami.html>
  3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская\\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская_игрушка)
  4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Филимоновская\\_игрушка#:~:text=Филимоновская%20игрушка%20—%20русский%20художественный,бабушками%20лепили%20и%20расписывали%20игрушки](https://ru.wikipedia.org/wiki/Филимоновская_игрушка#:~:text=Филимоновская%20игрушка%20—%20русский%20художественный,бабушками%20лепили%20и%20расписывали%20игрушки)
  5. <https://russianarts.online/105179-kozhlyanskaya-igrushka/>

## **Список литературы для учащихся и их родителей**

1. Марья Новацкая. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверюшку за 15 минут. – СПб. Питер, 2013. – 64 с.
2. Антонова М.Р. «Лепим, клеим, вырезаем...». - М.: Эксмо, 2006 г. – 128 с



## **Календарно-тематический план**

## «Город мастеров»

№	Тема.	ко л- во ч.	Форма занятия	Место проведени я	Дата план	Дата факт	Форма контрол я
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>					Беседа
1	Презентация программы	1		Учебный кабинет			
2	Правила ТБ и поведения в объединении	1	Инстру ктаж	Учебный кабинет			Беседа
	<b>Пластилиновая живопись</b>	<b>8</b>					
3	Сходство и отличие работ живописных и пластилиновых	1	Беседа	Учебный кабинет			Беседа
4	Технология выполнения пластилиновой живописи.	1	Инстру ктаж	Учебный кабинет			Беседа
5-7	Практическая работа:  «Лисичка- сестричка»	3	Практи ческая работа	Учебный кабинет			педагог ическо е наблюде ние
8- 10	Практическая работа:  «Осенний пейзаж»	3	Практи ческая работа	Учебный кабинет			педагог ическо енаблю дение

	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>22</b>		Учебный кабинет			
11	Знакомство с работами народных мастеров.	1	Беседа	Учебный кабинет			Беседа
12	Дымковская игрушка	1	Беседа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
13	Материалы, инструменты.	1	Беседа	Учебный кабинет			Беседа
14	Технология изготовления объемных фигур из пластилина.	1	Инструктаж	Учебный кабинет			Беседа
15	Технология изготовления из легкого пластилина	1	Инструктаж	Учебный кабинет			Беседа
16-18	Практическая работа: Дымковская игрушка: Барыня.	3	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
19-21	Практическая работа: Индюшка	3	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
22-24	Практическая работа: Лошадка.	3	Практическая работа	Учебный кабинет			
25-29	Практическая работа:	5	Практическая	Учебный кабинет			педагогическое

	«Совушка»- лепка из легкого пластилина (панно)		работа				наблюдение
30-32	Практическая работа: Композиция на свободную тему	3	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
	<b>Лепка из бумажной массы</b>	<b>8</b>					
33	Технология изготовления бумажной массы. Приемы работы.	1	Инструктаж	Учебный кабинет			Беседа
34-35	Практическая работа: Изготовление рельефа.	2	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
36-38	Практическая работа: Изготовление горного рельефа	3	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
39-40	Практическая работа: Изготовление панно: «Подводный мир»	2	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>10</b>					

41	Технология изготовления из соленого теста	1	Инструктаж	Учебный кабинет			Беседа
42	Приемы работы из соленого теста	1	Инструктаж	Учебный кабинет			Беседа
43-45	Практическая работа: Работа по рисунку: «Забавные коты»	3	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
46-48	Практическая работа: «Корзина с грибами»	3	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
49-50	Практическая работа: «Зоопарк»	2	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
	<b>Тематические композиции</b>	20					
51	Правила композиционных решений	1	Инструктаж	Учебный кабинет			Беседа
52	Обсуждаем эскиз.	1		Учебный кабинет			
53	Заготовка материала	1	Практическая работа	Учебный кабинет			
54	Обсуждение плана последовательности	1		Учебный кабинет			Беседа

	и работы			кабинет			
55-58	Практическая работа: «Рождественский венок»	4	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
59-62	Практическая работа: Панно с овечками»	4	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
63-70	Практическая работа: «В гостях у сказки»	8	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
	<b>Итоговое занятие. Творческая работа.</b>	<b>2</b>					
	<b>Всего:</b>	<b>72 ча са</b>					

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол №  
от «29» августа 2023г.  
Руководитель МО  
М.И. Алфимова М.И.

Согласовано  
зам. директора по ВР  
Гребенникова Л. И. Л.И. Гребенникова  
«29» августа 2023г.