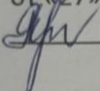
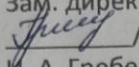


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Дьяконовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А. М. Ломакина»
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей ИЗО, музыки
технологии, ОБЗЖ,
физкультуры
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.
 Ермакова Л. Л.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

И. А. Гребенникова/
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:
 А. В. Гребенников
Приказ № 03-138
от «29» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа общего
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Изобразительное искусство»

(для 3 «Б» класса)

Составитель:

Ермакова Любовь Леонидовна

учитель начальных классов, ИЗО первой
квалификационной категории

с. Дьяконово,

2024год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	6
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учетом рабочей программы воспитания).....	10
V. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;

– иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

– рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года

– выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

– рисовать предметы самостоятельно от руки;

– передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

– выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

– знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);

– знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Название раздела, темы	Количе ство часов	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»	
			Целевые ориентиры результатов воспитания	Тематика в соответствии с календарным планом воспитательно й работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	<p>знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>	<p>День знаний День солидарности в борьбе с терроризмом. День Матери. « Мастерская Деда Мороза»</p>
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и	10	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	Участие в конкурсах различного

	изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»		<p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>	<p>уровня « День защитника Отечества»</p> <p>«Международный женский день»</p>
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>	<p>Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование День Победы</p>
Итого:		34		

V. Календарно- тематическое планирование 3»Б» класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	примечания
1	Наблюдения за изменениями в природе.	1			
2	Рисование на тему «Журавли летят клином».	1			
3	А. Венецианов «Жнецы».	1			
4	Аппликация из бумаги «Бабочка».	1			
5	Рисование акварельными красками по сухой бумаге.	1			
6	Главные и основные цвета.	1			
7	В. Ван Гог «Красные виноградники в Арле».	1			
8	Рисование краской: небо, радуга	1			
9	Листок, цветок.	1			
10	Изображение человека в движении.	1			
11	Рисование человека в движении по трафарету.	1			
12	Обобщающий урок.	1			
13	Рисование на тему «Зимние игры».	1			
14	Рисование лошадки по образцу.	1			
15	Рисование на тему «Лошадка везёт дрова».	1			
16	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1			
17	Домик лесника. Рисунок по описанию.	1			
18	Элементы косовской росписи.	1			
19	Украшение сосудов косовской росписью.	1			
20	Украшение силуэта орнаментом.	1			
21	И. Билибин. Иллюстрации к сказкам.	1			
22	Сказочная птица. Рисование.	1			
23	Обобщающий урок.	1			
24	Весна на картинах художников.	1			
25	Лепка, рисование. Встречай птиц.	1			
26	Беседа «Красота вокруг нас. Посуда».	1			
27	Беседа на тему «Пасха».	1			
28	Украшение узором силуэтов яиц.	1			
29	Беседа «Городецкая роспись».	1			
30	Элементы городецкой росписи. Рисование.	1			
31	Беседа «Иллюстрация к сказке».	1			
32	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1			
33	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1			
34	Обобщающий урок	1			