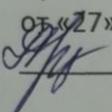
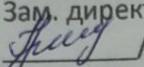
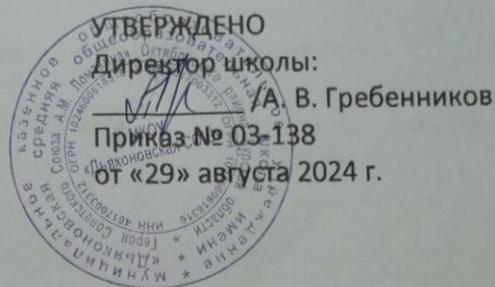


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Дьяконовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А. М. Ломакина»
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей ИЗО, музыки
технологии, ОБЗЖ,
физкультуры
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.
 Ермакова Л. Л.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

И. А. Гребенникова/
«29» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа общего
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Изобразительное искусство»

(для 5 класса)

Составитель:

Ермакова Любовь Леонидовна

учитель начальных классов, ИЗО первой
квалификационной категории

с. Дьяконово,

2024год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	6
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учётом программы воспитания).....	11
V. Календарно- тематическое планирование	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);

- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Название раздела, темы	Колич ество часов	Модуль воспитательной программы «Урочная деятельность»	
			Целевые ориентиры результатов воспитания	Целевые ориентиры результатов воспитания
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	<p>знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>	<p>День знаний День солидарности в борьбе с терроризмом.</p> <p>День Матери. « Мастерская Деда Мороза»</p>

2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>	<p>Участие в конкурсах различного уровня « День защитника Отечества»</p> <p>«Международный женский день»</p>
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>	<p>Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование День Победы</p>

4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	<p>знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>	<p>День знаний День солидарности в борьбе с терроризмом. День Матери. « Мастерская Деда Мороза»</p>
Итого:		68	-	

V. Календарно- тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	
				План.	Факт.
Блок 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени. (6 ч.)					
1.	Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум».	1	Стр. 4-5, подготовить листья различных деревьев		
2.	Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами..	1	Стр.7 Выполнить наброски листьев различных деревьев		
3.	Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень».	1	Стр.6 отзыв по картине.		
4.	Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге.	1	Стр.8-9 творческое задание		
5.	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «посырому».	1	Выполнить наброски, стр.10-11		
6.	Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.	1	Проект «Деревья моего края»		
Блок 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины. (8 ч.)					
7.	Беседа «Пейзаж как жанр изобразительного искусства».	1	Стр.12-15, подготовить рассказ		
8.	Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели».	1	Стр.16		
9.	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин».	1	Стр.17-19		

10.	Рисование пейзажа гуашью «Береза».	1	Выполнить наброски со стр.20 берёзы		
11.	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».	1	Выполнить наброски ели		
12.	Рисование пейзажа акварельными красками «Сосна».	1	Выполнить наброски сосны		
13.	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков», «Осеннее небо с облаками».	1	Стр.21, упражнения.		
14.	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».	1	Закончить работу.		
Блок 3. Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас. (10 ч.)					
15.	Беседа «Что такое натюрморт?».	1	Стр.22-23		
16.	Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками».	1	Отзыв по картине		
17.	Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт». Беседа «З.Серебрякова и ее картины».	1	Стр.24-25		
18.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан».	1	Завершить натюрморт		
19.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	1	Завершить натюрморт		
20.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко,	1	Завершить натюрморт		

	сливы».				
21.	Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету.	1	Стр.28-29		
22.	Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)».	1	Стр.30		
23.	Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1	Стр.31, выучить название частей сосудов		
24.	Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1	Завершить работу.		
Блок 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее. (10 ч.)					
25.	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	1	Стр.38-39		
26.	Рисование портрета человека в профиль простым карандашом.	1	Стр.40-41		
27.	Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки.	1	Стр.42-43		
28.	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом.	1	Стр.44		
29.	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении.	1	Стр.45 задание 5		
30.	Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе».	1	Стр.46		
31.	Сюжетное рисование «Дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах».	1	Стр.47		
32.	Сюжетное рисование	1	Завершить работу		

	«Ребята строят снежную крепость».				
33.	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».	1	Завершить работу		
34.	Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)».	1	Завершить работу.		
Блок 5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7 ч.)					
35.	Беседа «Как построена книга?»	1	Стр.48-49		
36.	Рисование обложки книги к сказке.	1	Завершить работу		
37.	Беседа «Иллюстрации в книге».	1	Стр.50-51		
38.	Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг.	1	Стр.52, подготовить сообщение		
39.	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	1	Стр.54		
40.	Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины.	1	Стр.55		
41.	Рисование яблок и груш разного размера.	1	Выполнить похожее упражнение с другими фруктами.		
Блок 6. Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником. (3 ч.)					
42.	Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка».	1	Стр.58-59 описание картины		
43.	Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка».	1	Стр.60, описание картины		
44.	Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие	1	Стр. 61 . описание картины (отзыв)		

	от грозы».				
Блок 7. Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга. (12 ч.)					
45.	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1	Стр.62-66		
46.	Беседа «Животные в скульптуре».	1	Стр.68-69		
47.	Лепка из пластилина памятника животному.	1	Упражнения в лепке животных		
48.	Проект «Красная книга. Зачем она была создана?»	1	Стр.70-72, проект «Красная книга»		
49.	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных».	1	Стр.73-74		
50.	Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников». Предметное рисование животного на выбор.	1	Стр.75		
51.	Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе».	1	Стр.76, упражнения		
52.	Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния.	1	Стр.77		
53.	Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу.	1	Стр.78-79		
54.	Беседа по картинам С.Виноградова «Весна» и А.Саврасова «Ранняя весна».	1	Стр.80		
55.	Лепка на картоне картинки пластилином «Посадка дерева».	1	Стр.81		
56.	Сюжетное рисование	1	Завершение		

	«Посадка дерева».		работы		
Блок 8. Народное искусство. (4 ч.)					
57.	Беседа «Богородские игрушки».	1	Стр.82-83		
58.	Беседа «Хохломские изделия».	1	Стр.84		
59.	Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	1	Упражнения в хохломской росписи		
60.	Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы».	1	Завершить работу		
Блок 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия. (4 ч.)					
61.	Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?»	1	Стр.90		
62.	Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	1	Стр.91		
63.	Проект «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки».	1	Стр.92, завершить работу		
64.	Творческий проект «Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по-сырому».	1	Проанализировать свою работу.		
Блок 10. Музеи мира. (2 ч.)					
65.	Беседа «Музеи России».	1	Рассказать о музеях России		
66.	Беседа «Музеи мира».	1	Рассказать о музеях мира		
67.	Рисование на свободную тему.	1	Завершить работу		
68.	Викторина «Народное искусство»	1			

Литература

1. «Изобразительное искусство. 5 класс». Авторы: М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. - Москва «Просвещение» 2019 год.
2. Губанова Е.И. Декоративно-прикладное искусство на уроке изобразительного и трудового обучения // Начальная школа – 2004.
3. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М.: АСАДЕМА,2008.
4. Искусство в жизни детей / сост. А.П. Ершова, Е.А. Захарова. – М.: Просвещение,2007.
5. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 2005.
6. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова. –М.: Изд-во «Дельтаплан», 2011.