

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
**«Дьяконовская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского союза А.М. Ломакина»**  
Октябрьского района Курской области

Утверждена на заседании  
педагогического совета муниципального  
казенного общеобразовательного  
учреждения  
**«Дьяконовская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского союза А.М.  
Ломакина»**

Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

Введена в действие приказом по  
муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
**«Дьяконовская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского союза А.М.  
Ломакина»**

от «29» 08 2024 г. № 03-138  
Директор школы



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Страна рукоделия»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Силакова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования

с. Дьяконово, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

## **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности**

Принята на заседании методического совета «Дьяконовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского союза А.М. Ломакина»

Протокол №1 от « 29 » августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор «Дьяконовской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского союза А.М. Ломакина»  
Приказ от «29» августа 2024 №03-138  
Директор школы  
Гребенников А.В.



**«Страна рукоделия»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Силакова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» включает следующие структурные компоненты:

- Титульный лист;
- Комплекс основных характеристик программы;
- Комплекс организационно-педагогических условий;
- список литературы;
- приложения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» (далее – Программа) разработана в соответствии:

### **Нормативно-правовые основания проектирования Программ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

2. Федеральный Закон от 14.04.2021 г. ЛФ 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. У! 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. ЛГУ 093242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МОСКОВСКИЙ государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПС) «Открытое образование»;

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. Х° АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Закон Курской области от 09.12.2013 г. 121-3кО (ред. от 14.12.2020 г. N2 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

## **Направленность –художественная.**

### **Актуальность**

Программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой лепки из пластилина, соленого теста и работы с природным материалом.

Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки и множественность образного решения изделия – все это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей юных художников.

В процессе обучения предполагается приобретение детьми знаний по разделам программы, расширение общего кругозора детей, адаптация к условиям деятельности в коллективе, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с детьми.

Занятия лепкой способствует умению видеть и понимать красоту окружающего мира также способствует развитию воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, снимает излишнее эмоциональное напряжение.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества и возможность использовать полученные знания в жизни.

**Отличительные особенности Программы** является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития ребенка, в том числе: памяти, мышления, внимания, воображения. Важно также, что ребенок не только подражает, но и применяет творческий подход и авторский замысел. Также в программе сочетается несколько тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость ( возможность хронологически поменять местами).

Программа апробируется и иногда в темы занятий вносятся небольшие коррективы.

**Уровень Программы** – стартовый.

**Адресатом программы** являются обучающиеся 6-12 лет без специальных знаний и умений в данной области.

**Объем и срок реализации программы** – 144 академических часов, 1 год обучения.

**Режим занятий**- 4 занятия в неделю по 40 мин.

**Форма обучения**- очная.

**Формы проведения занятий**- групповые, в разновозрастных группах.

**Особенности организации образовательного процесса**—формы реализации Программы—традиционная- реализуется в рамках учреждения, с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

## **Цель программы**

Развитие творческих способностей ребенка посредством знакомства с лепкой и работой с природным материалом.

## **Задачи программы:**

### *Обучающие*

- Обучать передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки и работы с природным материалом;
- обучать основным приемам работы с пластичным материалом;
- обучать обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- научить использовать вспомогательные предметы (семечки, перышки, палочки и т.д.) для выразительности работ;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных техниках;
- сформировать знания по технике безопасности;
- способствовать формированию навыков организации рабочего места; • формировать умения действовать по словесному указанию;
- обогащать и активизировать словарный запас.

### ***Развивающие***

- способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера, координации движений; • способствовать развитию творческих способностей, способности к самостоятельному поиску приемов и способов выполнения - эксперименту;
- способствовать развитию кругозора; • способствовать развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми.

### ***Воспитательные***

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения, трудолюбия, умения доводить начатое до конца;
- способствовать воспитанию самоуважения за результат своей деятельности; • способствовать воспитанию аккуратности в работе.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные***

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность в работе, терпение и усидчивость;
- общая культура обучающихся.

### ***Метапредметные***

- умение работать с инструментами;
- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления; мелкой моторики; коммуникативных навыков.

### ***Предметные***

- знание техники безопасности;
- ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- умение пользоваться инструментами для изготовления творческих работ, экономно использовать расходные материалы;
- знать основные приемы и использовать их для создания выразительных образов; - умение создавать поделку по образцу и по творческому замыслу.

# **Содержание Программы.**

## **Р а з д е л 1. Поделки из пластилина**

### **Подраздел 1. Рисование пластилином на горизонтальной поверхности - пластилинография**

#### **Тема 1.1. Особенности лепки пластилином**

##### **Т е о р и я**

Особенности лепки пластилином. Знакомство с инструментами, с техникой безопасности.

##### **П р а к т и к а**

Изготовление лепной картинки «Комнатный цветок» в технике пластилинография, используя приемы: отщипывания, скатывания, раскатывания.

#### **Тема 1.2. Композиция «Подводный мир»**

##### **Т е о р и я**

Жители подводного мира. Показ образцов.

##### **П р а к т и к а**

Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, раскатывания.

#### **Тема 1.3. Композиция «Подводный мир»**

##### **П р а к т и к а**

Изготовление из пластилина элементов композиции. Сборка композиции. Декорирование мелкими деталями.

#### **Тема 1.4. Лепная картинка «Дерево осенью»**

##### **П р а к т и к а**

Подготовка основы. Художественное оформление – рисование ствола дерева. Подбор цветовой гаммы пластилина. Изготовление деталей. Выкладывание вылепленных деталей на основу в единую композицию.

### **Тема 1.5. Лепная картинка «Ветка рябины»**

П р а к т и к а

Технология изготовления. Выполнение работы «Ветка рябины»

### **Тема 1.6. Открытка к празднику**

П р а к т и к а

Технология изготовления роз и листьев. Изготовление деталей. Сборка деталей в единую композицию.

### **Тема 1.7. Оформление рамки**

П р а к т и к а

Изготовление деталей для рамки и оформление ими рамки.

### **Тема 1.8. Творческая работа «Цветочная фантазия»**

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы по собственному замыслу на заданную тему, используя ранее изученные приемы.

### **Тема 1.9. «Космические дали»**

П р а к т и к а

Создание основы картинка. Изготовление «космического» фона, используя прием растирания.

### **Тема 1.10. «Космические дали». Ракета**

П р а к т и к а

Вырезание ракеты по шаблону. Заполнение пластилином фона ракеты, лепка контура ракеты, используя прием раскатывания. Сборка. Дополнение картинка более мелкими элементами. **Тема 1.11.**

### **Композиция «Цветочное панно»**

П р а к т и к а

Подготовка основы. Выбор цветовой гаммы пластилина. Изготовление элементов композиции.

### **Тема 1.12. Композиция «Цветочное панно». Изготовление элементов**

П р а к т и к а

Изготовление элементов композиции.

### **Тема 1.13. Композиция «Цветочное панно». Декорирование мелкими деталями**

П р а к т и к а

Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями.

### **Тема 1.14. Композиция «Цветочное панно».**

#### **Оформление в рамку**

П р а к т и к а

Оформление в рамку.

### **Тема 1.15. Лепная картинка «Сувенирное яйцо»**

**П р а к т и к а**

Изготовление шаблона изделия. Декорирование изделия в технике пластилинография, используя изученные приемы.

### **Тема 1.16. «Мимоза в вазе». Ваза**

**П р а к т и к а**

Создание формы вазы на картонной основе. Подбор цветовой гаммы. Декорирование вазы вылепленными элементами по собственному замыслу.

### **Тема 1.17. «Мимоза в вазе». Ветки мимозы.**

**П р а к т и к а**

Изготовление элементов ветки мимозы. Выкладывание на основу всех элементов в единую композицию.

### **Тема 1.18. Лепная картинка «День победы».**

#### **Танк**

**П р а к т и к а**

Подготовка основы и ее художественное оформление. Изготовление шаблона для танка.

Декорирование танка пластилином и прикрепление его на основу.

### **Тема 1.19. Лепная картинка «День победы».**

#### **Георгиевская ленточка**

**П р а к т и к а**

Изготовление георгиевской ленточки.

### **Тема 1.20. Лепная картинка «День победы».**

#### **Салют**

**П р а к т и к а**

Изготовление элементов для салюта. Выкладывание всех элементов на основу. Оформление работы в рамку.

### **Тема 1.21. Лепная картинка «Вид из окна»**

**П р а к т и к а**

Создание эскиза картинка. Заполнение пластилином эскиза «Вид из окна». Декорирование рисунка более мелкими деталями.

### **Тема 1.22. Лепная картинка «Заснеженное дерево»**

**П р а к т и к а**

Подбор цветовой гаммы пластилина. Прием смешивания пластилина с блестками – имитация сияющего снега. Выполнение работы «Заснеженное дерево» на картонной основе методом растирания.

### **Тема 1.23. Лепная картинка «Зимний домик» на круглой основе. Фон**

### **П р а к т и к а**

Вырезание основы по шаблону. Создание эскиза. Заполнение пластилином фона композиции. **Тема 1.24. Лепная картинка «Зимний домик» на круглой основе**

### **П р а к т и к а**

Подбор цветовой гаммы пластилина. Заполнение пластилином эскиза «Зимний домик». **Тема 1.25. Лепная картинка «Елка» на круглой основе. Фон**

### **П р а к т и к а**

Вырезание основы по шаблону. Создание эскиза. Подбор цветовой гаммы пластилина.

Заполнение пластилином фона.

### **Тема 1.26. Лепная картинка «Елка» на круглой основе**

### **П р а к т и к а**

Заполнение пластилином эскиза «Елка». Использование стеки для имитации елочных иголок.

Декорирование рисунка более мелкими деталями.

### **Тема 1.27. Лепная картинка «Снеговик»**

### **П р а к т и к а**

Подбор цветовой гаммы пластилина. Прием смешивания пластилина разных цветов.

Подготовка деталей для дерева. Выкладывание из деталей дерева на основе.

### **Тема 1.28. Лепная картинка «Снеговик»**

### **П р а к т и к а**

Подбор цветовой гаммы пластилина. Подготовка деталей для снеговика. Выкладывание из деталей снеговика на основе. Окончательное оформление рисунка.

### **Тема 1.29. «Елочная ветка с новогодними игрушками»**

### **П р а к т и к а**

Изготовление элементов для елочной ветки, используя прием раскатывания, и выкладывание их на основе.

### **Тема 1.30. «Елочная ветка с новогодними игрушками»**

### **П р а к т и к а**

Изготовление элементов для елочной ветки. Сборка ветки на основе.

### **Тема 1.31. «Елочная ветка с новогодними игрушками»**

П р а к т и к а

Изготовление елочных игрушек. Сборка всей композиции.

### **Тема 1.32. «Снежинка»**

Т е о р и я

Внешний вид снежинки. Их особенности.

П р а к т и к а

Создание эскиза снежинки. Вырезание основы по шаблону. Изготовление снежинки согласно эскиза. Декорирование золотистыми пайетками.

### **Тема 1.33. Творческая работа «Новогодняя мастерская»**

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы на тему «Новогодняя мастерская». Использование материалов и инструментов по желанию.

### **Промежуточная аттестация**

П р а к т и к а

Выставка творческих работ учащихся.

## **Подраздел 2. Объемные поделки из пластилина.**

### **Тема 2.1. Поделка «Цветы в корзине»**

Т е о р и я

Особенности лепки объемных поделок. Технология изготовления роз.

П р а к т и к а

Выполнение работы «Цветы в корзине».

### **Тема 2.2. Поделка «Мышка с сыром»**

Т е о р и я

Внешний вид. Образ жизни.

П р а к т и к а

Выполнение работы «Мышка с сыром».

### **Тема 2.3. Поделка «Жираф»**

Т е о р и я

Внешний вид. Образ жизни.

П р а к т и к а

Выполнение работы «Жираф». Лепка жирафа. Способы крепления деталей.

Подготовка основы. **Тема 2.4. Поделка «Жираф»**

## П р а к т и к а

Выполнение работы «Жираф». Декорирование основы деревом. Сборка композиции. **Тема 2.5. Творческое задание «Мои любимые зверята»**

## П р а к т и к а

Изготовление творческой работы по заданной теме.

### **Тема 2.6. Композиция «Черепашка в домике».**

#### **Черепашка**

## Т е о р и я

Внешний вид. Образ жизни.

## П р а к т и к а

Выполнение работы «Черепашка в домике». Изготовление черепашки. Способы лепки панциря. **Тема 2.7. «Черепашка в домике». Домик**

## П р а к т и к а

Выполнение работы «Черепашка в домике». Изготовление домика из пластилина и декорирование его природным материалом.

### **Тема 2.8. Композиция «Бобровый лог»**

## Т е о р и я

Внешний вид. Образ жизни.

## П р а к т и к а

Выполнение работы «Бобер». Технология лепки бобра из пластилина. Подготовка основы. **Тема 2.9. Композиция «Бобровый лог»**

## П р а к т и к а

Выполнение работы «Бобер». Декорирование основы камышами, ветками.

### **Тема 2.10. Поделка «Попугай»**

## П р а к т и к а

Выполнение работы «Попугай». Лепка попугая из пластилина.

### **Тема 2.11. Поделка «Лисичка»**

## Т е о р и я

Внешний вид. Образ жизни.

## П р а к т и к а

Выполнение работы «Лисичка». Лепка лисички из пластилина.

### **Тема 2.12. Композиция «Полянка в крокусах»**

## П р а к т и к а

Создание полянки в крокусах. Изготовление цветов «Крокусы» с использованием тыквенных семечек. Оформление цветами полянки,

декорированной ватными дисками – имитацией снега. **Тема 2.13. Поделка «Белый медведь»**

Т е о р и я

Внешний вид. Образ жизни.

П р а к т и к а

Выполнение работы «Белый медведь». Технология изготовления медведя.

**Тема 2.14. Поделка «Белый медведь»**

П р а к т и к а

Выполнение работы «Белый медведь». Изготовление дома для медведя.

**Тема 2.15. Поделка «Пингвин»**

Т е о р и я

Внешний вид. Образ жизни.

П р а к т и к а

Выполнение работы «Пингвин». Технология изготовления пингвина.

**Тема 2.16. Творческая работа «Чудесный пластилин»**

П р а к т и к а

Создание творческой работы по собственному замыслу.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Цели и задачи программы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2	<b>Поделки из пластилина</b>				
	1. Пластилинография	71	5	62	Устный опрос, практическая работа
	2. Объемные поделки из пластилина	71	5	62	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>11</b>	<b>125</b>	







## Календарный учебный график

№ п / п	группа	год обучения, номер группы	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	нерабочие праздничные дни	сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	01.сентября	31 мая	36	144	144	4 занятия в неделю по 40 минут	В 2023-2024 учебном году выходных и праздничных дней— 154.	-середина учебного года. - окончание учебного года, по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы.

### Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
Входной контроль	Уровень подготовленности ребенка	Беседа.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	<p>Определение усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся.</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Опрос.</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Выставочный просмотр.</p>
Промежуточный контроль. В конце I полугодия.	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Творческая работа.
Итоговый контроль. В конце учебного года.	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.</p> <p>Получение сведений совершенствования образовательной</p>	Итоговая выставка.

программы и  
методов обучения.

По окончании программы учащиеся должны приобрести не только знания и навыки в декоративно-прикладном творчестве, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь **высоких результатов.**

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	Учебный кабинет, компьютер, презентация, карточки с картинками, пластилин	Вводное занятие, практическое занятие	Текущий контроль. Собеседование
2	Экскурсия в музей	Учебный кабинет, презентация, проектор	экскурсия	Текущий контроль. Опрос
3	Поделки из пластилина	Учебный кабинет, панно.	Мастер-класс	Текущий контроль. Творческая работа
4	Лепка сказочных героев в народных игрушках	Учебный кабинет, столы, стулья, карточки с рисунками, художественные книги	Практическое занятие	Текущий контроль. Выставка
5	Лепка декоративной	Учебный кабинет,	Круглый стол,	Промежуточный контроль.

	посуды	компьютер, столы, стулья, пластилин.	практическое занятие	Творческая работа
--	--------	--	-------------------------	----------------------

6	Новогодние поделки.	Учебный кабинет, компьютер, столы, стулья, пл Учебный кабинет пластилин.	Творческая мастерская	Текущий контроль. Выставочный просмотр
7	Объемные поделки из пластилина.	Учебный кабинет, компьютер, столы, стулья, пластилин.	Семинар, практическое занятие	Текущий контроль. Коллективный анализ работ
8	Итоговое занятие	Учебный кабинет, столы, стулья, изделия из пластилина.	Ярмарка	Итоговый контроль. Итоговая выставка

## **Оценочные материалы**

Для выявления результатов обучения детей по программе «Страна рукоделия» использовалась методика Кленовой Н.В. «Методика определения результатов деятельности детей» с внесением некоторых изменений, необходимых для данной программы.

Теоретическая подготовка ребёнка – соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Практическая подготовка – соответствие практических умений и навыков программным требованиям, творческие навыки.

Общие умения и навыки – умение организовать своё рабочее место, соблюдение в процессе деятельности правил безопасности.

Минимальный уровень – 1 балл.

Средний уровень – от 2 до 5 баллов.

Максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

## **Формы аттестации**

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, фото, грамота/диплом, свидетельство (сертификат), аналитический материал по итогам проведения диагностики, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол соревнований, выставка, защита творческих работ, конкурс, олимпиада, отчет итоговый.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

*Входной контроль* (сентябрь) – проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей, учащихся при поступлении в объединение. Форма проведения: Выполнение практического задания

*Текущий контроль* (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: педагогическое наблюдение, анализ педагогом выполнения практических работ

*Промежуточный контроль* – проводится в середине учебного года и по окончании первого года обучения, по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: выставка творческих работ.

*Итоговый контроль* – проводится в конце обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: выставка творческих работ.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В педагогических технологиях при реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии. При организации деятельности детей на занятии используются индивидуальные и групповые формы работы. Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; - сознательности и активности; - взаимопомощи.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу. Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию.

Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому

способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

### **Платформы для проведения видеоконференций:**

- Zoom
- Discord
- Canvas

### **Средства для организации учебных коммуникаций:**

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
  - Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов, темы.</b>	<b>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал.</b>	<b>Формы учебных занятий.</b>	<b>Формы контроля/аттестации.</b>
1	РАЗДЕЛ 1. Поделки из пластилина. Подраздел 1. Рисование пластилином на горизонтальной поверхности-пластилинография.	1. Рабочие столы – 8 шт., 2. Стулья – 15 шт., 3. Моноблок с выходом в Интернет – 1 шт., 4. Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт., 5. Коробки для хранения	Фронтальная, коллективная, групповая.	Выполнение практического задания. Анализ педагогом выполнения практических работ.

		<p>образцов, бумаги, пластилина, природного материала – 15 шт., Стенды – 2 шт</p> <p><b>Расходные материалы:</b></p> <p>1. Пластилин (12 цветов) – 45 уп.</p> <p>(24 цвета) – 30 уп.</p> <p>2. Скульптурны й пластилин (1 кг): белый – 2 шт., желтый – 1 шт., светло- зеленый – 1 шт., зеленый – 1 шт., черный – 1 шт.,</p> <p>3. Пластилин перламутровы й – 5 уп. 4. Картон цветной А3 - 15 шт.</p> <p><b>Дидактико- методически й материал</b></p> <p>1. Давыдова Г.Н. Пластилиног</p>		
--	--	--	--	--

		<p>рафия. Животные и птицы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 88 с.</p> <p>2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательств о Мир книги», 2010. – 192 с.</p>		
2	Подраздел 2. Объемные поделки из пластилина.	<p>6. Рабочие столы – 8 шт.,</p> <p>7. Стулья – 15 шт.,</p> <p>8. Моноблок с выходом в Интернет – 1 шт.,</p> <p>9. Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт.,</p> <p>Коробки для хранения образцов, бумаги, пластилина, природного</p>	Фронтальная, коллективная, групповая.	Выполнение практического задания Выставка творческих работ

		<p>10. материала – 15 шт., Стенды – 2 шт</p> <p><b>Расходные материалы:</b></p> <p>4. Пластилин (12 цветов) – 45 уп.</p> <p>(24 цвета) – 30 уп.</p> <p>5. Скульптурны й пластилин (1 кг): белый – 2 шт., желтый – 1 шт., светло- зеленый – 1 шт., зеленый – 1 шт., черный – 1 шт.,</p> <p>6. Пластилин перламутровы й – 5 уп. 4. Картон цветной А3 - 15 шт.</p> <p><b>Дидактико- методически й материал</b> Давыдова Г.Н. Пластилиногр афия. Животные и птицы. - М.: Издательство</p>	
--	--	---	--

		<p>3. «Скрипторий 2003», 2017. – 88 с.</p> <p>4. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательств о Мир книги», 2010. – 192 с.</p>		
--	--	--	--	--

## **Условия реализации Программы.**

### **Материально-техническое оснащение**

1. Рабочие столы – 8 шт.,
2. Стулья – 15 шт.,
3. Моноблок с выходом в Интернет – 1 шт.,
4. Интерактивная доска – 1 шт.,
5. Застекленные стеллажи для хранения и выставки работ – 2 шт.,
6. Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт.,
7. Коробки для хранения образцов, бумаги, пластилина, природного материала – 15 шт.,
8. Стенды – 2 шт.

### **Расходные материалы:**

1. Пластилин (12 цветов) – 45 уп.  
(24 цвета) – 30 уп.
2. Скульптурный пластилин (1 кг): белый – 2 шт., желтый – 1 шт., светло-зеленый – 1 шт., зеленый – 1 шт., черный – 1 шт.,
3. Пластилин перламутровый – 5 уп. 4. Картон цветной А3 - 15 шт.,
- 4 Картон белый  
(100 листов) – 1 уп. 6.  
Бумага А3 для черчения –  
7 шт.,
5. Крафт-бумага цветная  
– 1 уп.
6. Шпатель (100 шт) – 1 уп.
7. Зубочистки – 1 уп.
9. Пайетки: круглые (золото, серебро) – 5 уп. снежинки – 1 уп.
10. Бусины.
11. Бисер разного цвета и размера – 7 шт.,
12. Блестки (пыль) серебро – 1 шт.,
13. Карандаши простые НВ – 15 шт.,
14. Точилка – 2 шт.,
15. Скотч двухсторонний – 2 шт.,
16. Клей-карандаш – 15 шт.,
17. Клей ПВА – 15 шт.,
18. Рамки для оформления работ – 30 шт.,

19. Папка-конверт А4, пластик, на кнопке – 5 шт.,
20. Лоток для бумаги литой, горизонтальный – 5 шт.,
21. Шар пенопластовый – 15 шт.,
22. Стеклярус
24. Ватные диски – 1 уп.
25. Акриловые краски (12 цв.) – 15 шт.,
26. Лак глянцевый акриловый для художественных работ – 10 шт.,
27. Природный материал: фисташки – 7 уп. семена тыквы – 7 уп. семена подсолнечника - 1 уп.  
ракушки, песок.

### **Инструменты:**

1. Кисточки синтетика № 4 – 15 шт.,
2. Ножницы детские – 15 шт.,
3. Ножницы – 1 шт.,
4. Ластик – 3 шт.,
5. Магниты – 5 упаковок,
6. Доски для лепки – 15 шт.,
7. Линейка железная – 1 шт.,
8. Линейка – 15 шт.,
9. Лист оргалита – 1 шт.,
10. Нож канцелярский – 1 шт.,
11. Бумажные полотенца для вытирания столов – 30 уп.
12. Нож разделочный для пластилина – 1 шт.

## Рабочая программа воспитания.

**Цель:** создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний.

Детское объединение «Страна рукоделия» участвует в областных, муниципальных конкурсах и фестивалях «Мир творчества», «Природа и мы», «Я вхожу в мир искусств». Принимает участие в выставках школьного уровня, приуроченных к традиционным праздникам в школе, тематическим памятным датам.

**Планируемыми результатами** являются приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, готовности обучающихся к саморазвитию.

### Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события.	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Праздник «День Знаний» Тожественная линейка Урок Мира	Тожественная линейка	1 сентября	<u>Заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители</u>
2	День солидарности в борьбе с терроризмом - классные часы	Линейка Памяти.	4 сентября	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
3	Мероприятия, посвященные: - Международному дню грамотности;		08.09  22.05	<u>Заместитель директора по ВР, старшая вожатая,</u>

	- День государственного флага Российской Федерации			<u>классные руководители Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
4	Благотворительная ярмарка «Время делать добро»		сентябрь-октябрь.	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
5	<b>Проект «Твоя жизнь – твой выбор»</b> Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе		Сентябрь - ноябрь	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
6	День Конституции Российской Федерации	Презентация	Декабрь.	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
	<b>Проект «Быть достойным»</b>			
7	- День Героев Отечества – 09.12 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944г)	Торжественные мероприятия.	9.12  27.01.	<u>Заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители Педагог доп.образования Силакова Т.В</u>
8	Месячник «Щит нашей родины», посвященный 78 годовщине со Дня	Торжественные мероприятия		<u>Заместитель директора по ВР, старшая вожатая,</u>

	Победы в ВОВ и 80 годовщине освобождения г. Курска и Октябрьского района			<u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
9	Линейка, посвященная освобождению Октябрьского района Курской области от немецко-фашистских захватчиков		8 февраля	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
10	Классные часы, уроки мужества		февраль	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
11	<b>Декада «Салют, Победа!», посвященная 79 годовщине со Дня Победы в ВОВ</b>		май	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
12	Единый урок «Урок Победы»		7-8 мая	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
13	Акция «Сирень Победы»		май	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>

	<b>КТД «День учителя»</b> В рамках Международного дня учителя			
14	Акция «Доска поздравлений»		октябрь	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
15	«Волшебная кисточка осени»		24 октября	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
16	<b>Акция «Покормите птиц зимой»</b>		ноябрь-март	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
17	<b>КТД «День матери»</b> 26.11		26 ноября	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
17	Выставка рисунков, творческих работ «Милой маме моей...»			<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
18	Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ		декабрь	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
19	<b>КТД «Новогодний серпантин»</b>		декабрь	<u>Заместитель</u> <u>директора по</u> <u>ВР, старшая</u> <u>вожатая,</u> <u>классные</u> <u>руководители</u> <u>Педагог</u>

				<u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
20	Конкурс проектов на лучшее новогоднее украшение двери классной комнаты «Откройте двери волшебству!»		декабрь	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
21	<b>Фестиваль</b> «Я вхожу в мир искусств»		январь- февраль	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
22	Праздник «Широкая масленица»		март	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
23	Единый классный час – «Космос – это мы. Гагаринский урок»		12 апреля	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
24	Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей.		В течение всего учебного года.	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>я Силакова Т.В</u>
25	Участие в реализации в общественных ключевых делах школы.		В течение всего учебного года.	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В</u>
26	Дни посещения родителями учебного заведения.		Раз в месяц.	

## Список литературы для педагога

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Животные и птицы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 88 с.
  2. Антипова М.А., Рубцова Е.С. Соленое тесто. Украшения и подарки. Лучшая книга для начинающих. – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2000. – 448 с.
  3. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192 с.
  4. Воробьева И. С. 50 идей как удержать ребенка на месте. М.: Олма пресс 2007. – 336 с.
  5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Детский дизайн. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
  6. Уруитаева О. С. Психология дошкольника. – М.: Мозайка-синтез 2012. – 159 с.
  7. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 80 с.
1. <https://luckclub.ru/tehnika-lepki-iz-gliny-lepka-igrushek-iz-gliny-dymkovskih-igrushek-master-klass-po-lepke-iz-polimernoj-gliny>
  2. <https://masteridelo.ru/remeslo/glina/keramika/glinyanaya-posuda-svoimirukami.html>
  3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская\\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская_игрушка)
  4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Филимоновская\\_игрушка#:~:text=Филимоновская%20игрушка%20—%20русский%20художественный,бабушками%20лепили%20и%20расписывали%20игрушки](https://ru.wikipedia.org/wiki/Филимоновская_игрушка#:~:text=Филимоновская%20игрушка%20—%20русский%20художественный,бабушками%20лепили%20и%20расписывали%20игрушки)
  5. <https://russianarts.online/105179-kozhlyanskaya-igrushka/>

## Список литературы для учащихся и их родителей

1. Марья Новацкая. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверюшку за 15 минут. – СПб. Питер, 2013. – 64 с.
2. Антонова М.Р. «Лепим, клеим, вырезаем...». - М.: Эксмо, 2006 г. – 128 с

## Календарно-тематический план

### «Страна рукоделия»

№	Тема занятий	Кол-во часов	форма занятия	Место проведения	Дата		Форма контроля
					план	факт	
1	Вводное занятие. Презентация программы.	1	Беседа	Учебный кабинет			
2	Особенности лепки пластилином, инструменты и техника безопасности.	1	Инструктаж	Учебный кабинет			Беседа
3	Знакомство с приемами: отщипливания, скатывания, раскатывания.	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
4-5	Композиция «Подводный мир». Образцы. Использование приемов смешивания пластилина, растирания.	2	Традиционное занятие	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
6-7	Изготовление элементов композиции. Сборка. Декорирование мелкими деталями, оформление, просмотр.	2	Традиционное занятие	Учебный кабинет			Творческая работа
8-9	Лепная картинка «Дерево осенью». Художественное оформление-рисование ствола дерева. Подбор цветовой гаммы.	2	Традиционное занятие	Учебный кабинет			Творческая работа
10	Выкладывание деталей на основу в единую композицию.	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение

							дение
11	Лепная картинка «Ветка рябины». Технология изготовления.	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет			Практическая работа
12 - 13	Выполнение работы. Оформление.	2	Традиционное занятие	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
14	Открытка к празднику. Выбор, эскиз, изготовление роз из листьев.	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
15	Сборка деталей в единую композицию.	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
16	Оформление рамки.	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
17	Просмотр готовых работ. Обсуждение.	1	Беседа	Учебный кабинет			Беседа
18	Творческая работа «Цветочная фантазия»	1	Практическая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
19 - 20	Выполнение работы по собственному замыслу.	2	Творческая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
21	«Космические дали». Создание основы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
22 - 23	Изготовление «космического» фона, используя приемы растирания.	2	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
24	Ракета. Вырезание по шаблону, заполнение фона.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение

25	Лепка контура ракеты. Сборка. Дополнение мелкими элементами.	1	Творческое оформление	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
26	Композиция «Цветочное панно». Выбор цветовой гаммы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
27	Изготовление фона.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
28	Изготовление элементов композиции.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
29	Сбор в единое целое.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
30	Декорирование мелкими деталями.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
31	Изготовление листьев.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
32	Оформление в рамку	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
33	Просмотр и выбор лучшей работы.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Выставка
34	Лепная картинка «Сувенирное яйцо». Зарисовка.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
35	Изготовление шаблона и декорирование в технике пластинография.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			Творческая работа

36	«Мимоза в вазе». Создание формы вазы на картонной основе.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
37	Подбор цветовой гаммы и декорирование по собственному замыслу.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
39	Изготовление элементов ветки мимозы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
40	Выкладывание на основу всех элементов в единую композицию.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
41	«Заснеженное дерево». Подбор цветовой гаммы, смешивание с блестками.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
42	Выполнение работы методом растирания.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
43	«Зимний домик». На круглой основе. Эскиз. Вырезание по шаблону.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			
44	Заполнение фона.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			
45	Подбор цветовой гаммы.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
46	Заполнение пластилином композиции.	1	Практическая	Учебный			

			работа	кабинет			
47	Лепная картинка «Елка» на круглой основе.	1	Обсуждение практики	Учебный кабинет			
48	Вырезание основы по шаблону, подбор цветовой гаммы.	1	Беседа с показом иллюстраций	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
49	Заполнение пластилином фона.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			
50	Заполнение пластилином эскиза «Елка». Декорирование.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			
51	«Снеговик». Прием смешивания пластилина разных цветов.	1		Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
52	Подготовка деталей для дерева.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			
53	Подготовка деталей для снеговика.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			
54	Выкладывание композиции на основе.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
55	«Елочная ветка с новогодними игрушками». Эскиз.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
56 - 57	Изготовление элементов для елочной ветки. Завершение работы.	2	Творческая работа	Учебный кабинет			Выставка работ

58		1				
58	Сборка ветки на основе.		Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
59	Изготовление игрушек.	1	индивидуальная работа	Учебный кабинет		
60	Сборка всей композиции.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
61	Снежинка, внешний вид, особенности.	1	индивидуальная работа	Учебный кабинет		
62	Создание эскиза снежинки.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
63	Изготовление снежинки	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
64	Декорирование пайетками.	1	индивидуальная работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
65	Творческая работа «Новогодняя мастерская».	1	Выставка работ	Учебный кабинет		
66	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1	Выставка работ	Учебный кабинет		
	<b>Объемные поделки из пластилина (68 часов)</b>					
67	Особенности лепки объемных поделок. Технология изготовления роз.	1	Беседа	Учебный кабинет		
68	Поделка «Цветы в корзине». Эскиз.	1	Творческая работа	Учебный кабинет		
69	Изготовление цветов и листьев.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
70-71	Выполнение работы. Просмотр готовых работ	2	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
72	Поделка «Мышка с сыром». Внешний вид.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		
73	Эскиз. Подбор цветовой гаммы.	1	Творческая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
74	Выполнение работы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
75	Оформление, просмотр.	1	Выставка	Учебный кабинет		
76	Поделка «Жираф». Внешний вид.	1	Беседа с показом	Учебный кабинет		

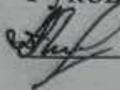
			иллюстраций			
77	Лепка деталей туловища.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
78	Способы крепления деталей.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
79	Подготовка основы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
80	Декорирование основы деревом.	1	Беседа	Учебный кабинет		
81	Выполнение работы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
82-83	Сборка композиции.	2	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
84	Оформление работы, просмотр.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		
85	«Мои любимые зверята», композиция.	1	Беседа с показом иллюстраций.	Учебный кабинет		Опрос
86	Подготовка основы, декорирование.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
87-88	Изготовление зверят. Завершение работы.	2	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
89	Сборка композиции.	1		Учебный кабинет		
90	Композиция «Черепашка в домике». Внешний вид. Образ жизни.	1		Учебный кабинет		Опрос
91	Изготовление домика.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
92	Декорирование его природными материалами.	1	Творческая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
93	Изготовление черепашки.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
94	Изготовление мелких деталей.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		
95	Декорирование фона.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		
96	Крепление всех деталей.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
97	Сборка композиции. Просмотр.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		
98	Композиция «Бобровый	1	Творческая	Учебный		Опрос

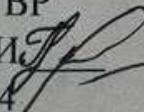
	лог». Внешний вид. Образ жизни.		работа	кабинет		
99	Подготовка основы, декорирование.	1		Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
100	Технология лепки бобра из пластилина.	1		Учебный кабинет		Опрос
101	Выполнение работы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
102	Соединение мелких деталей.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
103	Сборка композиции.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
104	Выставка работ, обсуждение.	1	Выставка	Учебный кабинет		Выставка
105	Поделка «Попугай». Внешний вид.	1	Беседа	Учебный кабинет		Опрос
106	Подбор цветовой гаммы.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
107	Лепка попугая. Крепление.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
108	Поделка «Лисички». Внешний вид.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		Опрос
109	Лепка лисички из пластилина.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
110	Сборка картинки. Просмотр.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		Контроль
111	Композиция «Полянка в крокусах». Эскиз.	1	Творческая работа	Учебный кабинет		Опрос
112	Изготовление цветков крокусов с использованием семечек.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
113	Фон, оформление цветами полянки.	1	Творческая работа	Учебный кабинет		Опрос-беседа
114	Оформление и сбор композиции.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		педагогическое наблюдение
115	Поделка «Белый медведь». Внешний вид.	1	Творческая работа	Учебный кабинет		Опрос
116	Эскиз. Технология изготовления.	1	Беседа	Учебный кабинет		
117	Изготовление медведя.	1	Практическая работа	Учебный кабинет		контроль
118	Домик для медведя.	1	Практическая	Учебный		

			работа	кабинет			
119	Изготовление дома.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
120	Декорирование.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			
121	Составление и крепление композиции.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
122	Оформление работы.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Контроль
123	«День Победы». Танк. Изготовление шаблона танка.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			Беседа.
124	Декорирование пластилином и прикрепление на основу.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			Творческая работа
125	Лепная картинка «День Победы». Георгиевская ленточка.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Беседа
126	Изготовление и оформление.	1	Практическая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
127	«День Победы». Салют. Изготовление элементов.	1	Беседа	Учебный кабинет			
128	Выкладывание всех элементов на основу, оформление.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			педагогическое наблюдение
129	Летняя картинка «Вид у окна». Создание эскиза.	1	Творческая работа	Учебный кабинет			Беседа

130	Заполнение пластилином эскиза.	1	Практическая работа				педагогическое наблюдение
131	Поделка «Пингвин». Внешний вид.	1	Беседа				Беседа
132	Изготовление семьи пингвин.	1	Практическая работа				педагогическое наблюдение
133	Декорирование фона, крепление.	1	Практическая работа				
134	Творческая работа «Чудесный	1	Творческая работа				Выставка

	пластилин».						
135	Выбор, обсуждение, эскиз.	1	Творческая работа				педагогическое наблюдение
136	Заготовка материала для фона.	1	Практическая работа				педагогическое наблюдение
137	Смешивание цветов.	1	Практическая работа				педагогическое наблюдение
138	Изготовление отдельных элементов.	1	Практическая работа				педагогическое наблюдение
139	Соединение их в крупные детали.	1	Практическая работа				педагогическое наблюдение
140	Изготовление фона.	1	Творческая работа				
141	Сборка в единое целое.	1	Практическая работа				педагогическое наблюдение
142	Оформление работы.	1	Творческая работа				Обсуждение
143-144	Выставка работ	2	Выставка				
	<b>Итого:</b>	144					

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «27» 08 2024г.  
Руководитель МО  
 Алфимова М.И.

Согласовано  
зам.директора по ВР  
Гребенникова Л.И.   
«28» 08 2024